

Ovisa

Text och musik: Ingemar Ragnemalm 1990

Arr: Eva Toller 1994 (c)

S Am E⁷ 4 E⁷ Am 8

Denna visa bör kompas med ostämd gitarr

A

1. Hör här en visa av enkla - te sort. Den har ett ton - omfång som är rätt kort.

T

B

F C 12 Dm E⁷ 16

Enkel och lätt, så'n är dess me - lo - di, rymmer knappt en och en halv har - mo - ni

Ovisa

S

A

T

B

E⁷

Am

20

E⁷

Am

Toner - na följer var - ann tätt in - på. Den har ack - ord som är lätta att

24

Am

E⁷

28

E⁷

visa i moll känns me - lo - disk och öm, en enkel me - tod att upp -

slå. 2. En

Ovisa

Am 32 F C 36 Dm

S
fylla en dröm. så att den passar min

A

T
O - vi - san har så'n ka - rak - te - ri - stik,

B

E⁷ 40 E⁷ Am 44 E⁷

rösts dy - na - mik och min be - grän - sa - de gitarr - tek - nik: (det bör låta fult här i sopran!)
O - vi - san är in - te

och min be - grän - sa - de gitarr - tek - nik: O - vi - san är in - te

O - vi - san är in - te

Ovisa

Am 48 Am E⁷ 52 E⁷

S
så omfångs - rik. Mm _
(körändring, eller när det behövs) (eller enligt fraserna)

A
så omfångs - rik. β. O - vi - sans text ska' va sen - ti - men - tal, det - ta med risk att den

T
så omfångs - rik. Mm _
(körändring, eller när det behövs) (eller enligt fraserna)

B

Am 56 F C 60 Dm E⁷

blir tri - vi - al. Den borde handla om sommar och sol, skollov och lill - flickans ny - as - te

Ovisa

64 E⁷ Am 68 E⁷ Am 72

S

A

T

B

kjol, barndomens le - kar i dammi - ga vrår, eller nå't annat som lockar en tår.

Am E⁷ 76 E⁷ Am 80

Oh _

4. O - vi - san sjunges blott nå'n enda gång med ostämd gi - tarr och med o - skolad sång.

Oh _

