

# Im wunderschönen Monat Mai

Text och musik: Heinrich Heine / Robert Schumann (Svensk översättning: Eva Toller)

Arr: Eva Toller 2002 (c)

Em Am D<sup>7</sup> C G E<sup>7</sup> 4 Am D<sup>7</sup>

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

Im wun - der - schö - nen Monat Mai, \_ als al - le Knos - pen

Im wun - der - schö - nen Mo - nat Mai, \_ als al - le Knos - pen

C G A<sup>7</sup> Dm E<sup>7</sup> Am (-5) E<sup>7</sup> C<sup>7</sup> 8 Fm G<sup>7</sup>

sprangen, \_ da ist in mei - nem Her - zen \_ die Lie - be auf - ge -

sprangen, \_ da ist in \_ mei - nem \_ Her - zen \_ die Lie - be \_ auf - ge -

# Im wunderschönen Monat Mai

Chord progression for the first system:

$C^{(4-3)}$   $E_m$   $E^7$   $D_m$   $G^7$   $F$   $C$   $A^7_{12}$   $D_m$   $G^7$

Chord progression for the second system:

$F$   $C$   $D^7$   $G_m$   $A^7$   $D_m(-5)$   $A^7$   $F^{716}$   $B^b_m$   $C^7$

Vocal parts and lyrics:

S1, S2, A1: (Empty staves)

A2: Im wun - der - schönen Monat Mai, als al - le Vö - gel

T1: - gang - en. Im wun - der - schö - nen Mai, als al - le Vö - gel

T2: Im wunder - schö - nen Mai, als al - le Vö - gel

B1: - gang - en. Im wunder - schö - nen Mai, als al - le Vö - gel

B2: (Empty staff)

Instrumental parts (bottom system):

Part 1: sangen, da hab' ich ihr ge - standen mein Seh - nen und Ver -

Part 2: sangen, da hab' ich ihr ge - standen mein Seh - nen und Ver -

Bass line: (Empty staff)

# Im wunderschönen Monat Mai

F<sup>(4-3)</sup> Am A<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F D<sup>7</sup><sub>20</sub> Gm C<sup>7</sup>  
 S1  
 S2  
 A1 I maj, den vackraste av må - na - der, då knop - par brister och slår  
 A2 - lang - en. \_  
 T1 I maj, den vackraste av må - na - der, då knoppar bris - ter  
 T2 - lang - en. \_  
 B1  
 B2  
 B<sup>b</sup> F G<sup>7</sup> Cm D<sup>7</sup> Gm(-5) D<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>7</sub><sup>24</sup> E<sup>b</sup><sub>m</sub> F<sup>7</sup>  
 ut \_ i blom, mitt hjär - ta fyl - les \_ av kär - lek och av  
 och slår ut i blom, mitt \_ hjärta \_ fyl - les \_ av kär - lek \_ och av \_

Im wunderschönen Monat Mai

Chord progression for the first system:  $B^b^{(4-3)}$   $D_m$   $D^7$   $C_m$   $F^7$   $E^b$   $B^b$   $G^7$   $C_m$   $F^7$

Chord progression for the second system:  $E^b$   $B^b$   $C^7$   $F_m$   $G^7$   $C_m(-5)$   $G^7$   $E^b^{7/32}$   $B^b_m$   $C^7$

Lyrics for Soprano 1 (S1):  
I maj, den vackraste av må - na - der, då al - la fåglar börjar  
trängtan. \_ I maj, den vackraste av må - na - der, då fåglar bör - jar

Lyrics for Soprano 2 (S2):  
trängtan. \_

Lyrics for Alto 1 (A1):  
trängtan. \_

Lyrics for Alto 2 (A2):  
trängtan. \_

Lyrics for Tenor 1 (T1):  
trängtan. \_

Lyrics for Tenor 2 (T2):  
trängtan. \_

Lyrics for Bass 1 (B1):  
trängtan. \_

Lyrics for Bass 2 (B2):  
trängtan. \_

Lyrics for Soprano 1 (S1) in the second system:  
sjunga, \_ be - kän - de jag för ho - nom \_ min kär - lek och min

Lyrics for Soprano 2 (S2) in the second system:  
sjunga, \_ be - kän - de \_ jag för \_ ho - nom \_ min kär - lek \_ och min

Lyrics for Alto 1 (A1) in the second system:  
sjunga, \_ be - kän - de \_ jag för \_ ho - nom \_ min kär - lek \_ och min

Lyrics for Alto 2 (A2) in the second system:  
sjunga, \_ be - kän - de \_ jag för \_ ho - nom \_ min kär - lek \_ och min

Lyrics for Tenor 1 (T1) in the second system:  
trängtan. \_

Lyrics for Tenor 2 (T2) in the second system:  
trängtan. \_

Lyrics for Bass 1 (B1) in the second system:  
trängtan. \_

Lyrics for Bass 2 (B2) in the second system:  
trängtan. \_

# Im wunderschönen Monat Mai

S1 *längtan.* Im *wun - der - schönen Monat* Mai, als al - le Vö - gel  
 S2 *wun - der - schönen Monat* Mai, als al - le Vö - gel  
 A1 *längtan.* Im *wun - der - schö - nen* Mo - nat Mai, als al - le Vö - gel  
 A2 *wun - der - schö - nen* Mo - nat Mai, als al - le Vö - gel  
 T1 *Im* *wun - der - schönen Monat* Mai, als al - le Vö - gel  
 T2 *Im* *wun - der - schönen Monat* Mai, als al - le Vö - gel  
 B1 *Im* *wun - der - schö - nen* Mo - nat Mai, als al - le Vö - gel  
 B2 *Im* *wun - der - schö - nen* Mo - nat Mai, als al - le Vö - gel

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm G<sup>7</sup> Cm (-5) G<sup>7</sup> E<sup>b</sup> 7<sup>40</sup> B<sup>b</sup> m C<sup>7</sup>  
 sangen, \_ da hab' ich ihr ge - standen \_ mein Seh - nen und Ver -  
 sangen, \_ da hab ich \_ ihr ge - standen \_ mein Seh - nen und Ver -  
 sangen, \_ da hab' ich ihr ge - standen \_ mein Seh - nen und Ver -  
 sangen, \_ da hab ich \_ ihr ge - standen \_ mein Seh - nen und Ver -

Im wunderschönen Monat Mai

Score for 8 voices (S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) in F major (one flat).

Lyrics: - langen.

First measure: S1, A1, T1, B1 have a whole note F (4 - 3). S2, A2, T2, B2 have a half note F and a half rest.

Second measure: S1, A1, T1, B1 have a half note G and a half rest. S2, A2, T2, B2 have a half note G and a half rest.

Third measure: S1, A1, T1, B1 have a half note A and a half rest. S2, A2, T2, B2 have a half note A and a half rest.

Fourth measure: S1, A1, T1, B1 have a half note B and a half rest. S2, A2, T2, B2 have a half note B and a half rest.

Fifth measure: S1, A1, T1, B1 have a half note C and a half rest. S2, A2, T2, B2 have a half note C and a half rest.

Sixth measure: S1, A1, T1, B1 have a half note D and a half rest. S2, A2, T2, B2 have a half note D and a half rest.

Seventh measure: S1, A1, T1, B1 have a half note E and a half rest. S2, A2, T2, B2 have a half note E and a half rest.

Eighth measure: S1, A1, T1, B1 have a half note F and a half rest. S2, A2, T2, B2 have a half note F and a half rest.