

# Till kära mor på Fyrkanten (epistel nr 61)

Text och musik: Carl Michael Bellman

Arr: Eva Toller 2008

Score for Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, Basso 1, and Basso 2. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. The lyrics are in Swedish.

Soprano: [Musical notation]

Alto 1: [Musical notation]

Alto 2: [Musical notation]

Tenor: [Musical notation]

Basso 1: [Musical notation]

Basso 2: [Musical notation]

Lyrics:

Kä - ra mor, slå nu hand på kjo - len,  
Bam ba ram bam. slå nu hand på kjo - len,  
Bam bam bam. Kä - ra mor, slå hand på kjo - len, och

Till kära mor på Fyrkanten (epistel nr 61)

5

S

5

A1

5

A2

5

T

5

B1

5

B2

hör på bas - fi - o - len, dan - sa, tjock och stor! —

hör på bas - fi - o - len, dan - sa, tjock och stor! —

hör på fi - o - len, tjock — och stor! —

Bim bi rim bim.

Bim bim bim.

10

S

10

A1

10

A2

10

T

10

B1

10

B2

Kä - ra far, fa - der Mo - vitz, kling - a, lät nu kvin - ten spring - a;

fa - der Mo - vitz, kling - a, lät nu kvin - ten spring - a;

Kä - ra far, Mo - vitz, nu kling - a och lät kvin - ten spring - a;

Till kära mor på Fyrkanten (epistel nr 61)

15

S friskt du strå - ken drar. \_\_\_\_

A1 friskt du strå - ken drar. \_\_\_\_

A2 strå - ken du drar. \_\_\_\_

T Stryk och knäpp och sup och dund - ra, lät hin hå - le

B1 Stryk och knäpp och sup och dund - ra, lät hin hå - le

B2 Stryk och knäpp och sup och dund - ra, lät hin hå - le

20

S

A1

A2 Bom bo - ro bom bo - ro bom bom bo - ro bom bo - ro bom bom.

T stå och und - ra bom bo - ro bom bom bo - ro bom bo - ro bom

B1 stå och und - ra bom bo - ro bom bo - ro bom bo - ro bom bo - ro bom bo - ro.

B2 stå och und - ra bom bom bom bom bom bom

Till kära mor på Fyrkanten (epistel nr 61)

23

S vem som är hans karl. Bam bam bam bam bam bam

23

A1 vem som är hans karl. Bam bam bam bam bam bam

23

A2 Bam bam bam bam bam bam

23

T vem som är hans karl. Mut - ter, hör;

23

B1 Bam ba ram bam.

23

B2 vem som är hans karl. Bam bam bam. Mut - ter, hör;

27

S bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

27

A1 bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

27

A2 bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

27

T bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

27

B1 skaf-fa vin och flic - kor båd' med smäck och bric - kor; allt mig li - ka

27

B2 skaf-fa vin och flic - kor båd' med smäck och bric - kor; allt mig li - ka

skaf - fa mig flic - kor båd' smäck och med bric - kor; allt li - ka

Till kära mor på Fyrkanten (epistel nr 61)

32

S bam ba. Sto - pet fullt! Häll i mu - si - kan - ten;

A1 bam ba. Bim bi rim bim. Häll i mu - si - kan - ten;

A2 bam ba. Bim bim bim. Sto - pet fullt, i mu - si - kan - ten; här

T bam ba. Bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim

B1 gör. Bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim

B2 gör. Bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim

37

S här up-på Fyr - kan - ten rätt nu blir tu - mult.\_\_\_\_

A1 här up-på Fyr - kan - ten rätt nu blir tu - mult.\_\_\_\_ Ja! Fi -

A2 här up-på Fyr - kan - ten nu blir tu - mult.\_\_\_\_

T bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bi. Hur - ra! Flic-kor

B1 bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bi. Hur - ra! Flic-kor

B2 bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bi. Hur - ra! Flic-kor

Till kära mor på Fyrkanten (epistel nr 61)

42

S kap - ri - o - ler, —

42

A1 o - ler; — bom bo-ro bom bo-ro bom bo-ro

42

A2 Bom bo-ro bom bo-ro bom

42

T och fi-o - ler; brut - na ben i kap - ri-o - ler bom bo-ro bom

42

B1 och fi-o - ler; brut - na ben i kap - ri-o - ler bom bo-ro bom bo-ro bom bo-ro

42

B2 och fi-o - ler; brut - na ben i kap - ri-o - ler bom bom bom

46

S bom bo-ro bom bo-ro bom bom på var fyl - le - bult!

46

A1 bom bo-ro bom bo-ro bom bom på var fyl - le - bult!

46

A2 bom bo-ro bom bo-ro bom bom på var fyl - le - bult!

46

T bom bo-ro bom bo-ro bom bom på var fyl - le - bult!

46

B1 bom bo-ro bom bo-ro bom bom på var fyl - le - bult!

46

B2 bom bom bom på var fyl - le - bult!