

# Uppsala Summer Heat Blues

Inspirerad av den mellansvenska sommaren 2003 (och av John Fogertys "A Hundred and Ten in the Shade").

Text och musik: Eva Toller 2003

"Uppsala" och "Fyrisån" kan bytas ut mot lokala varianter.

F F7 B $\flat$ 7/F F7

Här up - pe i norr kan folk tro att det är kallt ä - ven på

3 F F7 E $\flat$ 7/B $\flat$  F7

som - mar'n, men det är nog bäst att gö - ra halt re - dan vid




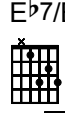

5 F F7 B $\flat$ 7/F E $\flat$ 7/B $\flat$  F7

Mal - mö; kör du läng - re kan du få en ö - ver - dos av vår



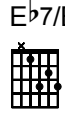

7 F7 E $\flat$ 7 E7 F C7

nord - li - ga Sum - mer Heat Blues.



# Uppsala Summer Heat Blues

9     





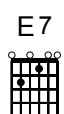
So - len ger vär - me näs - tan he - la nat - ten lång, jag

11    




stan - nar up - pe till mid - natt för att föl - ja dess gång för i

13  



den - na nat - tens het - ta så flyr söm -

14     

nen än - då sin kos; jag sjung - er Upp - sa - la Sum - mer Heat Blues.



16   

Ti - digt på mor - ron' ef - ter en


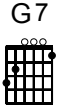
18  

helt sömn - lös natt är det svalt till klock - an 6, men se - dan blir

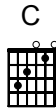
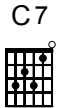


# Uppsala Summer Heat Blues

20  






man å - ter matt av vät - ske - brist trots att man drick - er minst 7

22  





li - ter om dan' av vat - ten som kom - mer ljum - met di - rekt från kran.

24    






När det är torrt blir man törs - tig, men när luft -

26     

fuk - tig - he - ten är hög kan man ald - rig slu - ta svet - tas; S - M - H -

28    

I - snub - ben ljög om väd - ret, för han sa att nu blir

30     

det torrt men kallt; ef - ter min fem - ton - de dusch nu i - dag är jag stört - less på

# Uppsala Summer Heat Blues

32

F F7 Bb7

allt! Kan - ske Fy - ris - ån kan ge li - te sval -

34

F7 Bb7

ka och fläkt? Men när jag kom - mer dit så har kid -

36

F7 Bb7

sen helt fräckt ock - u - pe - rat he - la bryg - gan; fast vad spe -

38

F7 G7

lar det för roll? Ån stin - ker ju än - då som av - lopp på långt långt håll!

40

C C7 F F7 Bb7/F F7

Ta mig här - i - från för jag står in - te ut!

43

F F7 Eb7/Bb F7

Het - tan är o - lid - lig, den mås - te få ett slut! Till Larm -

## Uppsala Summer Heat Blues

45

F F7 B $\flat$ 7/F E $\flat$ 7/B $\flat$  F7

cen - tra - len skick - ar jag ett de - spe - rat SOS\*, och sjung - er min

47

F7 E $\flat$ 7 E7 F

Upp - sa - la Sum - mer Heat Blues. Jag sjung - er

49

F7 E $\flat$ 7 E7 F

Upp - sa - la Sum - mer Heat Blues.

\* Nödrim