

Wien, du Stadt meiner Träume

Text och musik: Rudolf Siczynski

Arr: Eva Toller

Soprano 1
Wien, Wien, nur du al-lein, Wien, mei-ne Stadt, Wien, du al-lein!

Soprano 2
Wien, Wien, nur du al-lein, Wien, Stadt, Wien! Mein Herz und__ mein
je - der__ Gau-
will o - der
Sturm und__ in

Alto 1
Wien, Wien, nur du al-lein, Wien, Stadt, Wien, Wien!

Alto 2
Wien, Wien, nur du al-lein, Stadt, Wien!

Basso 1
mein Wien Herz
je - - -
o - - -
Sturm

Basso 2
Wien Wien Herz und mein
je - der Gau
will o - der
Sturm und in

6

S1

für Wien, wie es weint, wie es lacht, da
bin ich al - le - mal gleich da - bei. Ich
muß ich ein-mal fort von der Welt. Ge-
steht Öst - er-reich auf - recht und hehr. Von

S2

Sinn schwärmt stets nur für Wien, Wien, wein(t), lacht,
dé, na Sie wis - sens ja eh, i(ch) mal bei.
net nur hoff ich, recht spät, i(ch) for(t) Welt.
Not, von Fein - den um-droht, Ö(st) au(f) hehr.

A1

Sinn Wien, Wien
dé, eh, i(ch)
net spät, i(ch)
Not, droht, Ö(st)

A2

Sinn Wien, Wien, wie es
dé, eh, ich al - le
net spät, ich ein-mal
Not, droht, Öst - er-reich

B1

Sinn steh' Wien, für weint, wie es es lacht,
der wi(ss) eh, bin mal glei(ch) da da - bei.
der ho(ff) spät, muß fort von der der Welt.
Not, Fein(d') droht, steht auf - re(cht) und und hehr.

B2

stets nu(r) für lacht,
wis - sen(s) ja da-bei.
hoff i(ch), recht Welt.
Fein - den um hehr.

13

S1

kenn ich___ mich aus, da___ bin ich___ halt z'haus bei Tag und noch mehr bei der
 b'halt mein___ Ha - mur bis___ spät in___ der Fruah, mir ist al - les dann ei - ner -
 schie - den___ muß sein, von der Lie - be___ und Wein weil al - les, wie's kommt, auch ver -
 Hei - den___ um - wehrt mit___ fun - keln - dem Schwert in ei - ser - ner, schir - men - der

S2

kenn aus, bin Ta(g) noch mehr bei
 b'hal(t) mur spä(t) i(st) les dann ein
 schie(d) sein, Lie(b') all wie's kommt, au(ch)
 Hei(d) wehrt fun(k) ei - ner, schir - men(d')

A1

z'haus bei Ta(g) bei der
 Fruah, mir i(st) ei - ner -
 Wein weil all auch ver -
 Schwert in ei(s) men - der

A2

Tag und noch
 ist al - les
 al - les, wie's
 ei - ser - ner,

B1

B2

kenn ich mich bin ich halt mehr
 b'halt mein Ha spät in der dann
 schie - den muß Lie - be und kommt
 Hei - den um fun - keln - dem schirm

19

S1
Nacht, _____ der
lei. _____ und
geht. _____ ich
Wehr! _____ er -

S2
Nacht, _____ und kei - ner _____ bleibt kalt, ob jung o - der alt,
lei. _____ Und wenn ich _____ beim Wein dann sit - ze _____ zu zweien,
geht. _____ Ah, das wird _____ ganz schön, ich brauch ja _____ nicht z'gehn,
Wehr! _____ Wo Lied und _____ Ge - sang im Frie - den _____ er - klang,

A1
Nacht, _____ kalt, alt,
lei. _____ Wein zweien,
geht. _____ schön, z'gehn,
Wehr! _____ sang klang,

A2
Nacht, _____ kalt, alt,
lei. _____ Wein zweien,
geht. _____ schön, z'gehn,
Wehr! _____ sang klang,

B1
kei - n wenn das Lied kein wenn das Lied
kalt, Wein schön, sang kalt, Wein schön, sang
jung si(tz) brau(ch) Frie(d') jung si(tz) brau(ch) Frie(d')

B2
alt, der zweien, und z'gehn, ich klang, er
alt, der zweien, und z'gehn, ich klang, er

Nacht, bei der Nacht und kei - ner bleibt jung o - der
lei, ei - ner - lei. Und wenn ich beim sit - ze zu
geht, auch ver - geht. Ah, das wird ganz brauch ja nicht
Wehr, schir - mend! Wehr! Wo Lied und Ge Frie - den er

25

S1
 Wien wie es wirk-lich_ ist, kennt. _____
 sin - nend ein Arm mich um - schlingt, _____
 flieg doch in' Him-mel hin - auf, _____
 tönt jetzt Trom - pe - ten - sig - nal! _____

S2
 Wien kenn, kennt. _____ Müßt ein - mal ich fort von dem schö-nen
 sinn um - schlingt, _____ wenn heim-lich und leis der Heim - at zum
 flieg hin - auf, _____ dort setz ich mich hin, schau run - ter auf
 tönt Sig - nal! _____ Aus sanf-tem Ge - müt er - starkt und er -

A1
 Wien ein - mal ich fort von dem schö-nen
 sinn heim-lich und leis der Heim - at zum
 flieg setz ich mich hin, schau run - ter auf
 tönt sanf-tem Ge - müt er - starkt und er -

A2
 Wien wie es ein - mal ich fort von dem schö-nen
 sin - nend ein heim-lich und leis der Heim - at zum
 flieg doch in' setz ich mich hin, schau run - ter auf
 tönt jetzt Trom sanf-tem Ge - müt er - starkt und er -

B1
 wirk - lich kennt. _____ ich von nen
 Arm um - schlingt, _____ und der zum
 Him - mel auf, _____ mich schau auf
 pe - ten - sig - nal! _____ Ge er er

B2
 kennt ein fo(rt) dem
 schling heim lei(s) Heim
 auf, se(tz) hin, run(t)
 nal! san(f) mü(t) star(kt)

36

S1

Vers 1 - 3: Dann hört ich aus wei - ter Fer - ne ein Lied, _____ das
 Vers 4: Und wenn dann im Feld der Schlum - mer euch flieht, _____ er -

S2

_____ Vers 1 - 3: hört wei - ter Lied, _____
 _____ Vers 4: wenn Feld der flieht, _____

A1

End. Vers 1 - 3: hört wei - ter Lied, _____
 klingt: Vers 4: wenn Feld der flieht, _____
 auf.
 Zahl!

A2

Vers 1 - 3: Dann hört ich aus wei - ter Fer - ne ein Lied, hört ich wei - ter ein Lied, sing - en,
 Vers 4: Und wenn dann, und wenn im Feld flieht der Schlum - mer, er - tö - ne ein Lied, das er -

B1

End. Vers 1 - 3: Dann hört ich aus wei - ter Fer - ne ein Lied, hört ich wei - ter ein Lied, sing - en,
 klingt: Vers 4: Und wenn dann, und wenn im Feld flieht der Schlum - mer, er - tö - ne ein Lied, das er -
 auf.
 Zahl!

B2

_____ Vers 1 - 3: Dann hört ich aus wei - ter Fer - ne ein ich wei - ter ein Lied, sing - en,
 _____ Vers 4: Und wenn dann, und wenn im Feld flieht der er - tö - ne ein Lied, das er -

40

S1
 klingt _____ und singt, _____ das lockt _____ und
 tö - - - - ne leis' _____ von fer - - - - ne das

S2
 klingt, _____ singt, _____ lockt, _____
 Tö - - - - - ne, _____ Lied, _____

A1
 klingt, _____ singt, _____ lockt, _____
 Tö - - - - - ne, _____ Lied, _____

A2
 kling - en, ein Lied das man hört, nur ein Lied, ein das lockt und das zieht, ein das
 tö - ne, er - tö - ne und kling - en und sing - en, das kling - en und sing - en, das

B1
 kling - en, ein Lied das man hört, nur ein Lied, ein das lockt und das zieht, ein das
 tö - ne, er - tö - ne und kling - en und sing - en, das kling - en und sing - en, das

B2
 kling - en, ein Lied das man hört, nur ein Lied, ein das lockt und das zieht, ein das
 tö - ne, er - tö - ne und kling - en und sing - en, das kling - en und sing - en, das

43

S1
zieht: Wien, Wien, nur du al - lein sollst stets die
Lied:

S2
lockt und das zieht: Oh mein Wien, Wien, du mein Wien,
fer - ne das Lied: Oh, mein

A1
lockt und das zieht: Oh mein Wien, Wien, du mein
fer - ne das Lied: Oh, mein

A2
lockt und das zieht: Oh mein do do do do do do do do
lockt und das zieht. Oh mein

B1
lockt und das zieht. Oh mein do do do do do do do do
lockt und das zieht. Oh mein

B2
lockt und das zieht. Oh mein Wien, nur Wien, nur du al - lein, du sollst die
lockt und das zieht. Oh mein

49

S1

S2

A1

A2

B1

B2

Stadt mei-ner Träu - me sein,
 mein Traum, dort wo die al - ten Häu - ser stehn, dort wo die lieb-lich-en
 dort alt stehn dort wo die lieb-lich-en
 do do do do do do do do do do
 do do do do do do do do
 Stadt mei-ner Träu - me sein, dort wo die al - ten Häu - ser ste - hen, dort

58

S1

S2

A1

A2

B1

B2

Wien, Wien, nur du al - lein sollst stets die Stadt mei-ner
 Mäd - chen gehn, Wien, Wien, du mein Wien, mein
 Mäd - chen gehn, Wien, Wien, du mein
 Mäd - chen ge - hen, do do do do do do do do do do
 Mäd - chen ge - hen, do do do do do do do do do do do do do do
 Mäd - chen ge - hen, Wien, nur Wien, nur du al - lein, du sollst die Stadt mei-ner

66

S1 Träu - me sein, ist

S2 Traum, dort wo ich glück - lich und se - lig bin,

A1 Glück bin,

A2 do do do do

B1 do do do do wo ich glück - lich, se - lig bin,

B2 Träu - me sein, — dort wo — ich glück - lich und se - lig bin, —

72 1. 2.

S1 Wien, ist Wien, ist Wien! _____ Wien, ist Wien, ist Wien! _____

72 1. 2.

S2 Wien, mein Wien! _____ Bei Wien, mein Wien! _____ Ob ich

72 1. 2.

A1 Wien, mein Wien! _____ Wien, mein Wien! _____

72 1. 2.

A2 Wien, ist Wien, mein Wien! _____ Wien, ist Wien, mein Wien! _____

72 1. 2.

B1 Wien, ist Wien, mein Wien, mein Wien! Wien, ist Wien, mein Wien, mein Wien!

72 1. 2.

B2 Wien, ist Wien, ist Wien! _____ Wien, ist Wien, ist Wien! _____

80

S1
Wien, ist Wien, ist Wien! _____ Wien, ist Wien, ist Wien! _____

80

S2
Wien, mein Wien! _____ In Wien, mein Wien! _____

80

A1
Wien, mein Wien! _____ Wien, mein Wien! _____

80

A2
Wien, ist Wien, mein Wien! _____ Wien, ist Wien, mein Wien! _____

80

B1
Wien, ist Wien, mein Wien! _____ Wien, ist Wien, mein Wien! _____

80

B2
Wien, ist Wien, ist Wien! _____ Wien, ist Wien, ist Wien! _____

Detailed description: This is a musical score for a six-part vocal ensemble. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 80. Each part (S1, S2, A1, A2, B1, B2) has its own staff with lyrics underneath. The lyrics are: S1: 'Wien, ist Wien, ist Wien! _____ Wien, ist Wien, ist Wien! _____'; S2: 'Wien, mein Wien! _____ In Wien, mein Wien! _____'; A1: 'Wien, mein Wien! _____ Wien, mein Wien! _____'; A2: 'Wien, ist Wien, mein Wien! _____ Wien, ist Wien, mein Wien! _____'; B1: 'Wien, ist Wien, mein Wien! _____ Wien, ist Wien, mein Wien! _____'; B2: 'Wien, ist Wien, ist Wien! _____ Wien, ist Wien, ist Wien! _____'. The score includes musical notation such as treble and bass clefs, a key signature of one sharp, and various note values. There are first, second, and fourth endings indicated by '3.' and '4.' above the notes. The first ending is marked with a double bar line and repeat dots, and the second ending is marked with a double bar line and repeat dots. The fourth ending is marked with a double bar line and repeat dots. The score is for a six-part vocal ensemble.