

Varför kom du på ängen?

Text och musik: Carl Jonas Love Almqvist

Arr: Eva Toller 2007

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 2/4 time and B-flat major. The Soprano and Alto parts have the lyrics: "Var-för kom du hit i kväll, säj? Går du". The Tenor and Bass parts have the lyrics: "Jag kom hit att träf-fa __ dej." and "Jag kom hit att träf-fa __ dej." respectively.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 2/4 time and B-flat major. The Soprano and Alto parts have the lyrics: "å - ter bort i kväll, säj? Blir du he - la nat - ten". The Tenor and Bass parts have the lyrics: "Nej, jag går ej bort från dej!" and "Nej, jag går ej bort från dej!" respectively.

Varför kom du på ängen?

10

S kvar, säj? Nu sko-la vi vå-ra vål-mar vål-ma,

A kvar, säj? Nu sko-la vi vå-ra vål-mar vål-ma,

T Jag blir kvar i natt hos dej. Nu sko-la vi vå-ra vål-mar vål-ma,

B Jag blir kvar i natt hos dej. Nu sko-la vi vå-ra vål-mar vål-ma,

15

S skö-na-re hö har ing-en på äng. Rö-das-te ro-sor med räf-san räf-sa, det sko-la vi till en

A skö-na-re hö har ing-en på äng. Rö-das-te ro-sor med räf-san räf-sa, det sko-la vi till en

T skö-na-re hö har ing-en på äng. Rö-das-te ro-sor med räf-san räf-sa, det sko-la vi till en

B skö-na-re hö har ing-en på äng. Rö-das-te ro-sor med räf-san räf-sa, det sko-la vi till en

Varför kom du på ängen?

20

S

20

A

20

T

20

B

sång.

sång.

sång.

sång.

Tag mej i hand, se så ska vi bä-ra? Skö-na-re hand har ing-en på äng.

sång.

Tag mej i hand, se så ska vi bä-ra? Skö-na-re hand har ing-en på äng.

25

S

25

A

25

T

25

B

Nej, nej, sak - ta - re, ploc - ka vack - ra - re! Lägg allt gräs med ans, på

Nej, nej, sak - ta - re, ploc - ka vack - ra - re! Lägg allt gräs med ans, på

Lägg allt gräs med ans, på

på

Varför kom du på ängen?

29
S det sko - la vi, sko - la vi ta en dans, en dans!

29
A det sko - la vi, sko - la vi ta en dans, en dans!

29
T det sko - la vi, sko - la vi ta en dans, en dans!

29
B det sko - la vi, sko - la vi ta en dans, en dans!