

Till Movitz målare (epistel nr 66)

Text och musik: Carl Michael Bellman

Arr: Eva Toller 2008

Soprano 1
Se var Mo-vitz sit-ter där vid sin tav-la, tyst och kär, ler och må-lar med ett

Soprano 2
Se var Mo-vitz sit-ter där vid sin tav-la, tyst och kär, ler och må-lar med ett

Alto 1
Se var Mo-vitz sit-ter där vid sin tav-la, tyst och kär, ler och må-lar med ett

Alto 2
Se var Mo-vitz sit-ter där vid sin tav-la, tyst och kär, ler och må-lar med ett

S1
4 ljuvt be - svär. Verk-stan glim-mar glad och ljus, full med pot-tor, kru - kor, krus,

S2
4 ljuvt be - svär. Verk-stan glim-mar glad och ljus, full med pot-tor, kru - kor, krus,

A1
4 ljuvt be - svär. Verk-stan glim-mar glad och ljus, full med pot-tor, kru - kor, krus,

A2
4 ljuvt be - svär. Verk-stan glim-mar glad och ljus, full med pot-tor, kru - kor, krus,

Till Movitz målare (epistel nr 66)

7

S1
glas och skå - lar, guld och glit - ter - grus. —

S2
glas och skå - lar, guld och glit - ter - grus.

A1
glas och skå - lar, guld och glit - ter - grus. — Präk - tigt sig en ställ - ning

A2
glas och skå - lar, guld och glit - ter - grus. — Präk - tigt sig en ställ - ning

10

S1

S2

A1
10 för vårt ö - ga hö - jer, där den spän - da du - ken sträc - kes kall och flat;

A2
10 för vårt ö - ga hö - jer, där den spän - da du - ken sträc - kes kall och flat;

Till Movitz målare (epistel nr 66)

13

S1

S2

A1

A2

fram - för sit - ter Mo - vitz och sin pen - sel bö - jer, bil - dar en her - din - na

fram - för sit - ter Mo - vitz och sin pen - sel bö - jer, bil - dar en her - din - na

16

S1

S2

A1

A2

av dess__ mun, söt som suc - kat, var - je__ kyss värd

med sitt blom - ster - fat; av dess mun, söt som suc - kat,__ var - je kyss värd

med sitt blom - ster - fat; av dess mun, söt som suc - kat,__ var - je kyss värd

Till Movitz målare (epistel nr 66)

20

S1

Gub-ben ser för ro - lig ut med filt - mös - sa och syr-tut,

S2

20

en du - kat. Gub-ben ser för ro - lig ut med filt - mös - sa och syr-tut,

A1

20

en du - kat. Gub-ben ser för ro - lig ut med filt - mös - sa och syr-tut,

A2

20

en du - kat. Gub-ben ser för ro - lig ut med filt - mös - sa och syr-tut,

23

S1

pens - lar, stif - ter, blan-das var mi - nut. I liv - styc - ket vitt och blått

S2

23

pens - lar, stif - ter, blan-das var mi - nut. I liv - styc - ket vitt och blått

A1

23

pens - lar, stif - ter, blan-das var mi - nut. I liv - styc - ket vitt och blått

A2

23

pens - lar, stif - ter, blan-das var mi - nut. I liv - styc - ket vitt och blått

Till Movitz målare (epistel nr 66)

26

S1 har han mäs-sings-knap - par fått; trö - jan skif - tar pur - pur, gult och grått. —

S2 har han mäs-sings-knap - par fått; trö - jan skif - tar pur - pur, gult och grått.

A1 har han mäs-sings-knap - par fått; trö - jan skif - tar pur - pur, gult och grått. —

A2 har han mäs-sings-knap - par fått; trö - jan skif - tar pur - pur, gult och grått. —

29

S1 pur, pur, prå - lar, prå - lar den en

S2 Pur pur som ger

A1 Av grönt si - den-tyg märk ö - gon-skär-men prå - lar, som den rö - da nä - san

A2 Av grönt si - den-tyg märk ö - gon-skär-men prå - lar, som den rö - da nä - san

Till Movitz målare (epistel nr 66)

32

S1 skug - ga grön. var, var, nå - lar, nå - lar,

S2

A1 Två två
ger en skug - ga grön. Två glas - ö - gon vid var tin - ning skjuts med nå - lar,

A2 ger en skug - ga grön. Två glas - ö - gon vid var tin - ning skjuts med nå - lar,

35

S1 han sitt fär - ge - rön. Mo - vitz, gör din

S2 när ser Mo - vitz, gör din tav - la skön;

A1 när han tyst pro-be-rar si-na fär-ge - rön. Mo - vitz, gör din tav - la skön;—

A2 när han tyst pro-be-rar si-na fär-ge - rön. Mo - vitz, gör din tav - la skön;—

Till Movitz målare (epistel nr 66)

39

S1
 tav - la skön; tag ar - bets - lön! Töm din flas - ka, giv dig tid,

S2
 drick och tag din ar - bets - lön! Töm din flas - ka, giv dig tid,

A1
 drick och tag din ar - bets - lön! Töm din flas - ka, giv dig tid,

A2
 drick och tag din ar - bets - lön! Töm din flas - ka, giv dig tid,

42

S1
 sen i din o-lymp i frid värm ditt snil - le och din teck - ning sprid!

S2
 sen i din o-lymp i frid värm ditt snil - le och din teck - ning sprid! —

A1
 sen i din o-lymp i frid värm ditt snil - le och din teck - ning sprid! —

A2
 sen i din o-lymp i frid värm ditt snil - le och din teck - ning sprid! —

Till Movitz målare (epistel nr 66)

45

S1 Blun - da vid vart pen - sel-drag, giv din skön - het det be-hag, som du vil - le

S2 Blun - da vid vart pen - sel-drag, giv din skön - het det be-hag, som du vil - le

A1 Blun - da vid vart pen - sel-drag, giv din skön - het det be-hag, som du vil - le

A2 Blun - da vid vart pen - sel-drag, giv din skön - het det be-hag, som du vil - le

Blun - da vid vart pen - sel-drag, giv din skön - het det be-hag, som du vil - le__

48

S1 på din bröl-lops-dag. Än själv Frö - ja kring hans vack-ra äm - ne svä - var,

S2 på din bröl-lops - dag.____ själv hans äm - ne svä - var,

A1 på din bröl-lops - dag.____ Än själv Frö - ja kring hans vack-ra äm - ne svä - var,

A2 på din bröl-lops - dag.____ Än kring

Till Movitz målare (epistel nr 66)

51

S1
än en Ast - rilds pil hans bröst till - in - tet - gör; än han vid den lät - ta

S2
en hans bröst till - in - tet - gör; han den

A1
än en Ast - rilds pil hans bröst till - in - tet - gör; än han vid den lät - ta

A2
än pil än vid

54

S1
pen-seln ler och bä - var, än in - om ett ro - sigt flor två pric - kar strör.

S2
pen - seln bä - var, in ett flor två pric - kar strör.

A1
pen-seln ler och bä - var, än in - om ett ro - sigt flor två pric - kar strör.

A2
än om

Till Movitz målare (epistel nr 66)

57

S1 Mo - vitz, du ej teck - na bör vad A - pel - les

S2 Mo - vitz, du ej teck - na bör vad A - pel - les

A1 Mo - vitz, du ej teck - na bör vad A - pel - les

A2 Mo - vitz, du ej teck - na bör vad A - pel - les

Mo - vitz, du ej teck - na bör vad A - pel - les blott till - hör. Mo - vitz, du ej teck - na bör, A -

Mo - vitz, du ej teck - na bör vad A - pel - les

60

S1 blott till - hör. Se her - din - nan trind och snörd, up - på Ast - rilds ving - ar förd,

S2 blott till - hör. Se her - din - nan trind och snörd, up - på Ast - rilds ving - ar förd,

A1 pel - les blott till - hör. Se her - din - nan trind och snörd, up - på Ast - rilds ving - ar förd,

A2 blott till - hör. Se her - din - nan trind och snörd, up - på Ast - rilds ving - ar förd,

blott till - hör. Se her - din - nan trind och snörd, up - på Ast - rilds ving - ar förd,

Till Movitz målare (epistel nr 66)

63

S1
var hon sit - ter, stor till blod och börd. Hå - ret, som bland pär - lor knyts,

S2
var hon sit - ter, stor till blod och börd. Hå - ret, som bland pär - lor knyts,

A1
var hon sit - ter, stor till blod och börd. Hå - ret, som bland pär - lor knyts,

A2
var hon sit - ter, stor till blod och börd. Hå - ret, som bland pär - lor knyts,

66

S1
ut - i mör - ka buck - lor bryts; blo - det sprit - ter; ö - gats eld för - byts.---

S2
ut - i mör - ka buck - lor bryts; blo - det sprit - ter; ö - gats eld för - byts.---

A1
ut - i mör - ka buck - lor bryts; blo - det sprit - ter; ö - gats eld för - byts.

A2
ut - i mör - ka buck - lor bryts; blo - det sprit - ter; ö - gats eld för - byts.---

Till Movitz målare (epistel nr 66)

69

S1

Brös - tet sväl - ler högt, och var gång nym - fen an - das, blix - trar fram ett kors, ett

S2

A1

A2

69

Brös - tet sväl - ler högt, och var gång nym - fen an - das, blix - trar fram ett kors, ett

72

S1

hals - kors av ru - bin. Fram - för brös - tet flor och blom - mor sam - man - blan - das;

S2

A1

A2

72

hals - kors av ru - bin. Fram - för brös - tet flor och blom - mor sam - man - blan - das;

Till Movitz målare (epistel nr 66)

75

S1

trö - jan snörd och li - vet är av kar - mo - sin. Knappt A - pel - les' pen - sel fin__

S2

A1

Knappt A - pel - les' pen - sel fin

A2

trö - jan snörd och li - vet är av kar - mo - sin. Knappt A - pel - les' pen - sel fin__

79

S1

bil - dat har så skön cou - sine. Mo - vitz i sin an - dakt dör,

S2

Mo - vitz i sin an - dakt dör,

A1

bil - dat__ har så skön cou - sine. Mo - vitz i sin an - dakt dör,

A2

bil - dat har så skön cou - sine. Mo - vitz i sin an - dakt dör,

Till Movitz målare (epistel nr 66)

82

S1 när han sist i vå - gor strör tven - ne pric - kar med ett flor__ fram - för. ____

S2 när han sist i vå - gor strör tven - ne pric - kar med ett flor fram - för.

A1 när han sist i vå - gor strör tven - ne pric - kar med ett flor fram - för. ____

A2 när han sist i vå - gor strör tven - ne pric - kar med ett flor fram - för. ____

85

S1 Märk, hans eld är fin och stor; täckt de göm - mas i ett flor. Gub - ben nic - kar__

S2 Märk, hans eld är fin och stor; täckt de göm - mas i ett flor. Gub - ben nic - kar

A1 Märk, hans eld är fin och stor; täckt de göm - mas i ett flor. Gub - ben nic - kar

A2 Märk, hans eld är fin och stor; täckt de göm - mas i ett flor. Gub - ben nic - kar

Till Movitz målare (epistel nr 66)

88

S1
och på nym-fen glor. — Åh, åh,

S2
och på nym-fen glor. Pom pom

A1
och på nym-fen glor. — Nym - fen hon små-skrat - tar, run - kar hu - vud, ti - ger,

A2
och på nym-fen glor. — Nym - fen hon små-skrat - tar, run - kar hu - vud, ti - ger,

91

S1
åh, åh! — Åh,

S2
pom pom. — Pom

A1
los - sar på sitt pärl-band, kny - ter sin sa - lopp, fläk - tar med sol - fjäd - ren,

A2
los - sar på sitt pärl-band, kny - ter sin sa - lopp, fläk - tar med sol - fjäd - ren,

Till Movitz målare (epistel nr 66)

94

S1

94

S2

94

A1

94

A2

åh, åh, åh! _____
 pom pom pom. _____
 sen med små in - tri - ger nar - rar gub - ben från sin tav - la sti - ga opp,
 sen med små in - tri - ger nar - rar gub - ben från sin tav - la sti - ga _____ opp,

97

S1

97

S2

97

A1

97

A2

I sin blom - ster - knopp Frö - jas vack - ra kropp.
 där han _____ i sin blom - ster - knopp bil - dar _____ Frö - jas vack - ra kropp.
 där han i sin blom - ster - knopp _____ bil - dar Frö - jas vack - ra kropp.
 där han i sin blom - ster - knopp _____ bil - dar Frö - jas vack - ra kropp.