

# Son reo; l'error confesso

Från operan "Mitridate"

Text och musik: W. A. Mozart

Arr: Eva Toller 2011

Soprano 1  
Soprano 2  
Alto 1  
Alto 2

fe l'er-ror con - fes-so; de  
Son re - o; l'er-ror con - fes-so; fe e deg - no del tuo—  
re fe fe de  
re fe fe de

S1  
S2  
A2  
A2

5 e non chie - do a te— pie - tà. de eg - no  
5 sdeg - no chie te— pie - tà. de eg - no  
5 e chie te— pie - tà. e deg - no— del tuo sdeg - no non  
5 e chie te— pie - tà. de eg - no

Son reo; l'error confesso

10

S1 chie te pie - tà. Ma reo di me peg - gio - re tuo

S2 chie te pie - tà. re gio il tuo ri - va - le/è

A2 chie - do a te pie - tà. re gio tuo va

A2 chie te pie - tà. re gio tuo

15

S1 que il tuo ri - va - le/è ques - to, che mo

S2 ques - to, tuo que che me - ri - tò l'a - mo - re

A2 que tuo que che mo

A2 que tuo va que che mo

20

S1 del - la fa - tal bel - tà. e tal bel - tà. che me - ri - tò l'a -

S2 de ta ta del - la fa - tal bel - tà. che me - ri - tò

A2 de ta ta e tal bel - tà che me - ri - tò

A2 de ta e tal bel - tà. che me - ri - tò

Son reo; l'error confesso

25

S1  
mo - re, che me-ri-tò l'a - mo - re del - la fa-tal bel - tà, del -

S2  
mo re, che mo del - la fa-tal bel - tà, del -

A2  
mo re, che mo re del - la fa-tal bel - tà,

A2  
mo re che mo re del - la fa-tal bel - tà,

30

S1  
la fa - tal bel - - tà. mio ne

S2  
la fa - tal bel - - tà. mio ne

A2  
fa - - - tal bel - tà. Nel mio do-lor fu - nes - to ge -

A2  
del - la fa - tal bel - tà. Nel mio do-lor fu - nes - to ge

36

S1  
de ri mie pot -

S2  
e de ri - de-re/a dan - ni mie - i si - fa-re non pot -

A2  
me-re/an-cor tu de - i; ri mie e no,

A2  
e cor de ri da mie e no

Son reo; l'error confesso

41

S1  
rà, no, si - fa-re ri - de-re non pot - rà. So, l'er-ror con-

S2  
rà, no, fa ri - de-re non pot - rà. So o

A2  
no, si ri - de-re non pot - rà. So o

A2  
ra non pot - rà. Son re - o;

46

S1  
fes - so, o o de e

S2  
fe fe de e de

A2  
fe fe e deg - no del tuo sdeg - no de

A2  
fe l'er-ror con - fes - so; de e deg - no del tuo

51

S1  
e chie ta Ma reo di me peg - gio - re il

S2  
e non chie - do a te pie - tà. Ma reo di me peg - gio - re il

A2  
e o chie a Ma reo di me peg - gio - re il

A2  
sdeg-no chie a ta Ma reo di me peg - gio - re il

Son reo; l'error confesso

56

S1  
 tuo ri - va - le è ques - to, tuo \_\_\_\_\_ che

S2  
 tuo ri - va - le è ques - to, il tuo ri - va - le/è ques-to, che

A2  
 tuo ri - va - le è ques - to, tuo que che me-ri-tò l'a -

A2  
 tuo ri - va - le è ques - to, il tuo ri - va - le/è ques-to, che me-ri-tò l'a -

61

S1  
 mo e de ta de \_\_\_\_\_ ta

S2  
 mo e de \_\_\_\_\_ del - la fa-tal bel - tà.

A2  
 mo - re, de ta de \_\_\_\_\_ ta ta

A2  
 mo - re, \_\_\_\_\_ del - la fa-tal bel - tà. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ta ta

66

S1  
 che me-ri-tò l'a - mo - re, che me-ri-tò l'a - mo - re, del - la fa-tal bel -

S2  
 che to mo re che me-ri-tò l'a - mo - re, del - la fa-tal bel -

A2  
 che mo re che me-ri - tò l'a - mo - re, \_\_\_\_\_ del - la fa-tal bel -

A2  
 che l'a - mo - re, \_\_\_\_\_ che me-ri - tò l'a - mo - re, fa - tal bel -

Son reo; l'error confesso

71

S1  
tà, del - la fa - tal bel - - - tà.

S2  
tà, fa - tal bel - tà, fa - tal bel - tà, fa - tal bel - - - tà.

A2  
tà, fa - tal bel - tà, fa - tal bel - tà, fa - tal bel - - - tà.

A2  
tà, bel - tà, fa - tal bel - tà, fa - tal bel - - - tà.