

Seit ich ihn gesehen

Ur "Frauenlieben und Leben"

Text: Adelbert von Chamisso Musik: Robert Schumann

Arr: Eva Toller 2006

Soprano 1
Seit ich ihn ge - se - hen, glaub' ich blind zu sein, — wo ich hin nur

Soprano 2
Seit ich ihn ge - se - hen, glaub' ich blind zu sein, — wo ich hin nur

Alto 1
Seit ich ihn ge - se - hen, glaub' ich blind zu sein, — wo ich hin nur

Alto 2
Seit ich ihn ge - se - hen, glaub' ich blind zu sein, — wo ich hin nur

S1
5 bli - cke, seh' ich ihn al - lein. Wie im wa - - - chen Trau - me schwebt sein

S2
5 bli - cke, seh' ich ihn al - lein. Wie im, wie in dem wa - chen Trau - me schwebt sein

A1
5 bli - cke, seh' ich ihn al - lein. Wie im wa - - - chen — Trau - me schwebt sein

A2
5 bli - cke, seh' ich ihn al - lein. Wie im wa - chen, im wa - chen Trau - me schwebt sein

Seit ich ihn gesehen

9

S1 Bild, _____ mir vor, _____ taucht aus tief - - - stem

S2 Bild, schwebt sein Bild mir vor, _____ taucht aus tief - - - stem

A1 Bild, sein Bild mir vor, _____ taucht aus tief - - - stem

A2 Bild, _____ schwebt sein Bild mir vor, _____ taucht aus tief - stem _____

12

S1 Dun - kel hel - ler, hel - ler nur em - por. Sonst ist licht - und farb - los al - les

S2 Dun - kel hel - ler, hel - ler nur em - por. Sonst ist licht - und farb - los al - les

A1 Dun - kel hel - ler, hel - ler nur em - por. Sonst ist licht - und farb - los al - les

A2 Dun - kel hel - ler, hel - ler nur em - por. Sonst ist licht - und farb - los al - les

Seit ich ihn gesehen

17

S1 um mich her, nach der Schwes - tern Spie - le nicht be - gehr ich mehr, möch - te

S2 um mich her, nach der Schwes - tern Spie - le nicht be - gehr ich mehr, möch - te

A1 um mich her, nach der Schwes - tern Spie - le nicht be - gehr ich mehr, möch - te,

A2 um mich her, nach der Schwes - tern Spie - le nicht be - gehr ich mehr, möch - te

21

S1 lie - - - ber wei - nen still im Käm - - - mer - lein, — seit ich

S2 möch - te lie - ber wei - nen still im Käm - - - mer - lein, — seit ich

A1 lie - - - ber — wei - nen still im Käm - - - mer - lein, — seit ich

A2 lie - ber, möch - te lie - ber wei - nen still im Käm - mer - lein, im Käm - mer - lein, seit ich

Seit ich ihn gesehen

25
S1
ihn ge - se - hen, glaub' ich blind zu sein.

25
S2
ihn ge - se - hen, glaub' ich blind zu sein.

25
A1
ihn ge - se - hen, glaub' ich blind zu sein.

25
A2
ihn ge - se - hen, glaub' ich blind zu sein.

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The lyrics are: 'ihn ge - se - hen, glaub' ich blind zu sein.' The score is in a key with two flats and a 4/4 time signature. The first measure of each staff is marked with the number 25. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: 'ihn ge - se - hen, glaub' ich blind zu sein.'