

# Pojkarna

Musik: Christoph Willibald Gluck Text: Anna Maria Lenngren

1

Arr: Eva Toller 2001

c

S1 D Em <sup>4</sup>A<sup>7</sup> D

1. Jag minns den ljuva ti - den, jag minns den som i - går, då

S2

A1

A2

D Em <sup>8</sup>A<sup>7</sup> D H

o - skul - den och fri - den tätt följde mi - na \_ spår, då lasten var en

o - skul - den och fri - den tätt följde mi - na spår, då lasten var en

E<sup>m</sup> <sup>12</sup>A<sup>7</sup> F<sup>#</sup><sub>m</sub> D H<sub>m</sub> E<sup>m</sup>

hä - a och sorgen snart för - svann, \_ då allt u - tom min läx - a  
lä - äx - a jag

hä - a och sorgen snart för - svann, \_ då allt u - tom min läx - a jag

# Pojkarna

2

16 A<sup>7</sup> D D Em 20 A<sup>7</sup>

S1  
lätt och lus - tigt \_ fann. 2. Up - på min mun var lö - jet och hälsan i mitt \_  
S2  
lätt och lustigt fann. 2. Up - på min mun var lö - jet och hälsan i mitt

A1  
A2

D D Em 24 A<sup>7</sup> D

blod, \_ i själen bodde nö - jet. Var männi - ska var \_ god. \_ Var  
blod, \_ i själen bodde nö - jet. Var männi - ska var god. \_ Var

H<sup>7</sup> Em 28 A<sup>7</sup> F#m D Hm Em

pojke, glad och ys - ter, var strax min hulda\_ bror. \_ Var flicka var min sys - ter, var  
pojke, glad och ys - ter, var strax min hulda\_ bror. \_ Var flicka var min sys - ter, var

# Pojkarna

3

32 A<sup>7</sup> D D Em 36 A<sup>7</sup>

S1 gumma var min\_ mor. 3. Jag minns de fri - a fäl - ten, jag mätt så mången

S2

A1 gumma var min mor. 3. Jag minns de fri - a fäl - ten, fäl - ten, jag mätt så mången\_

A2

D D Em 40 A<sup>7</sup> D

gång, \_ där ofta jag var hjäl - ten i le - kar och i språng, \_ de

gång, \_ där ofta jag var hjäl - ten i hjäl - ten i le - kar och i språng, \_ de

H<sup>7</sup> Em 44 A<sup>7</sup> F#m D Hm

tusen glada sprat - ten i sommarns friska vind \_ med fjär - lar - na i

tusen glada sprat - ten i sommarns friska \_ vind \_ med fjär - lar - na i

# Pojkarna

4

48 A<sup>7</sup>

S1 Em hat - ten och purpurn på min kind. 4. Av falsk - heten och sve - ken jag

S2

A1 hat - ten och purpurn på min kind. 4. Av falsk - heten och sve - ken jag sve - ken

A2

52 A<sup>7</sup> D D Hm Em<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> 56 A<sup>7</sup>

visste in - tet än, i var kamrat av le - ken jag såg en trogen

visste in - tet än, i var kamrat av le - ken jag såg en trogen

vän. De långa lömska ki - ven, dem kände icke vi, näär ör - filen var

vän. De långa lömska ki - ven, dem kände icke vi, näär ör - filen var

# Pojkarna

5

S1 Em 64 A<sup>9</sup> A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Gm

gi - ven, var vreden ock för - bi. 5. Ej skillnad till per - so - ner jag  
 S2  
 A1 gi - ven,  
 gi - ven, var vreden ock för - bi. 5. Ej skillnad till per - so - ner jag  
 A2

68 C<sup>7</sup> F F Gm 72 C<sup>7</sup>

såg i nö - jets \_ dar, bond - pojkar och ba - ro - ner, allt för mig li - ka \_  
 såg i nö - jets dar, \_ bond - pojkar och ba - ro - ner, allt för mig li - ka

F D<sup>7</sup> Gm 76 C<sup>7</sup> Am F Dm

var. I glädjen och i y - ran den av oss ras - ka \_ barn, \_ som gav den längsta  
 var. \_ I glädjen och i y - ran den av oss ras - ka barn, \_ som gav den längsta

# Pojkarna

6

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by 'C'). The score is divided into three sections by measure numbers 80, 84, and 92.

**Section 1 (Measures 6-79):**

- Measures 6-79:** The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "ly - ran, var den för - näms - ta karln. 6. Ej sanning av oss döl - jes ut - döl - jes". The chords are Gm, C7, F, F, Gm.
- Measures 80-83:** The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "ly - ran, var den för - näms - ta karln. 6. Ej sanning av oss döl - jes ut -". The chords are C7, F, F, Gm.

**Section 2 (Measures 84-91):**

- Measures 84-87:** The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "i för - tjänst och fel, o - väldig - heten följ - des vid minsta kä - gel -". The chords are C7, F, F, Gm.
- Measures 88-91:** The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "i för - tjänst och fel, o - väldig - heten följ - des vid minsta kä - gel -". The chords are C7, F, F, Gm.

**Section 3 (Measures 92-98):**

- Measures 92-95:** The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "- spel. Den trasi - gaste ung - en vann priset vid vår dom, \_ när han slog riktigt". The chords are C7, Am, F, Dm.
- Measures 96-98:** The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "- spel. Den trasi - gaste ung - en vann priset vid vår dom, \_ när han slog riktigt". The chords are C7, Am, F, Dm.

# Pojkarna

7

Gm                    96 C<sup>7</sup>                    F                    F                    Gm  
 S1                    kung - en            och            greven            kas - ta \_            bom.            7. Hur            hördes            ej            vår            kla -            gan,            vårt  
 S2  
 A1                    kung - en            och            greven            kas - ta            bom.            7. Hur            hördes            ej            vår            kla -            gan,            vårt  
 A2                    kung - en            och            greven            kas - ta            bom.            7. Hur            hördes            ej            vår            kla -            gan,  
  
 100 C<sup>7</sup>            F                    F                    Gm                    104 C<sup>7</sup>  
 späda            hjärta            sved,            vid            bannor - na            och            a -            gan,            som            någon            lekbror  
 späda            hjärta \_            sved,            vid            bannor - na            och            a -            gan,            som            någon            lekbror  
 späda            hjärta \_            sved,            vid            bannor - na            och            a -            gan,            som            någon            lekbror  
  
 F                    D<sup>7</sup>                    Gm                    108 C<sup>7</sup>                    Am            F                    Dm  
 led!\_            Hur            glad att få till -            ba -            ka den            glädje,            riset            slöt,            min            enda            peppar -  
 led!\_            Hur            glad att få till -            ba -            ka den            glädje,            riset \_            slöt,            min            enda            peppar -

# Pojkarna

8

Gm 112 C<sup>7</sup> F F Dm Gm<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup>  
 S1 - ka - ka jag med den sorgsne bröt. 8. Men, mina ungdoms - vän - ner, hur  
 S2  
 A1 - ka - ka jag med den sorgsne\_ bröt. 8. Men, mina ungdoms - vän - ner, hur  
 A2 - ka - ka  
 116 C<sup>7</sup> F F Dm Gm<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> 120 C<sup>7</sup>  
 tiden ändrat sig! \_ Jag er ej me - ra kän - ner, I können icke  
 tiden ändrat \_ sig! Jag er ej me - ra kän - ner, I können icke \_  
 mig. De blivit män i sta - ten, de forna pojkar - na, \_ och kivas nu om  
 mig. De blivit män i sta - ten, de forna pojkar - na, \_ och kivas nu om

# Pojkarna

9

Gm                    128 C<sup>9</sup>      C<sup>7</sup>      E<sup>7</sup>      A<sup>7</sup>      Bm  
 S1                    ma - ten och slåss om tit - lar - na. 9. Med fyrti år på nacken  
 S2                    nack - en  
 A1                    ma - ten och slåss om tit - lar - na. 9. Med fyrti år på nack - en  
 A2                    ma - ten  
  
 132                 E<sup>7</sup>      A<sup>7</sup>      A<sup>7</sup>      Bm      136 E<sup>7</sup>  
 streta med be - svär tungt i den branta backen, där lyckans tem - pel \_  
 streta med be - svär \_ tungt i den branta back - en, där lyckans tem - pel  
  
 A<sup>7</sup>      F<sup>7</sup>      Bm      140 E<sup>7</sup>      Cm      A<sup>7</sup>  
 är.      Vad      ger då denna tär - nan, så sökt i al - la \_ land? \_ Kallt  
 är. \_      Vad      ger då denna tär - nan, så sökt i al - la land? \_ Kallt

# Pojkarna

10

144  $\text{E}^\flat$  7

S1 F<sub>m</sub> B<sub>m</sub> E<sub>7</sub> A<sub>7</sub>  
hjärta under stjärnan, gul hy och granna band.

S2 F<sub>m</sub> B<sub>m</sub> E<sub>7</sub> A<sub>7</sub>

A1 F<sub>m</sub> B<sub>m</sub> E<sub>7</sub> A<sub>7</sub>  
hjärta under stjärnan, gul hy och granna band.

A2 F<sub>m</sub> B<sub>m</sub> E<sub>7</sub> A<sub>7</sub>