

O tysta ensamhet

Folklig omsjungning efter en dikt av Olof von Dalin

Arr: Eva Toller 2000 c

Am E⁷ Am⁽⁶⁾ H⁽⁷⁾ 4 E⁷

S1
O _ tys - ta en - sam - het, var _ skall jag nö - jen _
E - mel - lan dig och _ mig där _ tän - des upp en _

S2

A1
O _ tys - ta en - sam - het, _ var _ skall jag nö - jen _
E - mel - lan dig och _ mig _ där _ tän - des upp en _

A2

Dm⁷ F⁷ E⁷ Am E⁷ Am⁽⁶⁾ Hdim 8Am⁽⁶⁾ Hdim

fin - na? Bland _ sorg som ing - en _ vet, skall _ mi - na dar för -
lå - ga, där _ tän - des upp en _ eld som _ är en dag - lig _

fin - na? Bland _ sorg som ing - en _ vet, _ skall _ mi - na dar för -
lå - ga, där _ tän - des upp en _ eld _ som _ är en dag - lig _

O tysta ensamhet

F⁷
E⁷
Am
E⁷
Am Hm
Am
12 C
C⁷

S1

- rin - na. En börda tung som _ sten _ mig möter vart jag
 plå - ga. Det är den tyngsta _ sorg _ som solen ö - ver -

S2

A1

- rin - na. En börda tung som sten _ möter vart jag
 plå - ga. Det är den tyngsta sorg _ solen ö - ver -

A2

D⁷
D^{#7}
E⁷
Am
E⁷
D⁽⁷⁾
G⁽⁷⁾
16 C
Am
H
H⁷
H⁷
F⁷

går _ Bland tu - sen finns knappt en, som kär - lek rätt för - står _
 går _ att man skall äls - ka den man ald - rig nån - sin får _

går _ Bland tu - sen finns knappt en, som kär - lek rätt för - står _
 går _ att man skall äls - ka den man ald - rig nån - sin får _

O tysta ensamhet

Am

S1

S2

A1

A2

Detailed description: This image shows a musical score for four voices, labeled S1, S2, A1, and A2. The score is written in treble clef and includes a chord symbol 'Am' at the top. Each voice part consists of a single measure of music. S1 and S2 have a half note G4, a quarter note A4, and a quarter rest. A1 and A2 have a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The notes are written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The chord symbol 'Am' is positioned above the first staff.