

Non posso disperar

Text och musik: S. De Luca

Arr: Eva Toller 2010

The musical score is written for eight voices: Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, S1, S2, A1, and A2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are as follows:

Soprano 1: Non pos - so di - spe - rar, — non pos - so di - spe -

Soprano 2: Non pos - so di - spe - rar, non pos - so di - spe -

Alto 1: Non pos - so di - spe - rar, non pos - so di - spe -

Alto 2: Non pos - so di - spe - rar, non pos - so di - spe -

S1: rar, — sei trop-po, trop-po ca - ra, trop - po, trop-po ca - ra, sei trop - po ca - ra/al

S2: rar, sei trop-po, trop-po ca - ra, trop - po, trop-po ca - ra, trop - po, trop - po

A1: rar, sei trop-po, trop-po ca - ra, trop - po, trop-po ca - ra, trop - po, trop - po

A2: rar, sei trop-po, trop-po ca - ra, trop - po, trop-po ca - ra, trop - po, trop - po

Non posso disperar

5

S1 cor; non pos - so di - spe - rar, sei trop - po ca - ra, sei trop - po ca - ra/al

S2 ca - ra, ca - ra al cor; trop - po ca - ra al

A1 ca - ra, ca - ra al cor; trop - po ca - ra al

A2 ca - ra, ca - ra al cor; trop - po ca - ra al

8

S1 cor; non pos - so di - spe - rar, sei trop - po ca - ra, sei trop-po, trop-po

S2 cor. Trop - po, trop - po ca - - - ra, sei trop-po, trop-po

A1 cor. Trop - po, trop - po ca - - - ra, sei trop-po, trop-po

A2 cor. Trop - po, trop - po ca - - - ra, sei trop-po, trop-po

Non posso disperar

11

S1 ca - - ra, ca-ra/al cor; sei trop - po, trop - po ca - ra, ca-ra/al

S2 ca - ra al cor; sei trop - po, trop - po ca - ra al

A1 ca - ra, ca - ra/al cor; sei trop - po, trop - po ca - ra al

A2 ca - ra al cor; sei trop - po, trop - po ca - ra al

14

S1 cor. Il so - lo spe - ra - re, il so - lo spe-ra - re d'a - ver a gio - i - re m'è/un

S2 cor. Il so - lo spe - ra - re, il so - lo, m'è un ca - ro, ca - ro,

A1 cor. Il so - lo spe - ra - re, il so - lo, m'è un ca - ro, ca - ro,

A2 cor. Il so - lo spe - ra - re, il so - lo, m'è un ca - ro, ca - ro,

Non posso disperar

18

S1
dol - ce lan - gui - re, m'è/un ca - ro do - lor, m'è/un ca - ro, _____ m'è/un ca -

S2
18
ca - ro do - - - lor, _____ m'è un ca - ro do -

A1
18
ca - ro do - - - lor, _____ m'è un ca - ro do -

A2
18
ca - ro do - - - lor, _____ m'è un ca - ro do -

21

S1
ro do - lor, il so - lo spe - ra - re d'a - ver _____ a gio - i - re, m'è/un

S2
21
lor, _____ il so - lo spe - ra - re d'a - ver a gio - i - re, m'è un

A1
21
lor, _____ il so - lo spe - ra - re d'a - ver a gio - i - re, m'è un

A2
21
lor, _____ il so - lo spe - ra - re d'a - ver a gio - i - re, m'è un

Non posso disperar

24

S1
dol - ce lan - gui - re, m'è/un ca - ro do - lor, ah, si! m'è/un dol - ce lan -

S2
dol - ce lan - gui - re, m'è un do - lor; m'è/un dol - ce lan -

A1
dol - ce lan - gui - re, — m'è un do - lor; m'è/un dol - ce lan -

A2
dol - ce lan - gui - re, — m'è un do - lor; m'è/un dol - ce lan -

27

S1
gui - re, m'è/un ca - ro do - lor. Non pos - so di - spe - rar, — non pos - so di - spe -

S2
gui - re, m'è/un ca - ro do - lor. Non pos - so di - spe - rar, non pos - so di - spe -

A1
gui - re, m'è/un ca - ro do - lor. Non pos - so di - spe - rar, non pos - so di - spe -

A2
gui - re, m'è/un ca - ro do - lor. Non pos - so di - spe - rar, non pos - so di - spe -

Non posso disperar

30

S1 rar, — sei trop - po, trop-po ca - ra, trop - po, trop-po ca - ra, sei trop - po ca - ra/al

S2 rar, sei trop - po, trop-po ca - ra, trop - po, trop-po ca - ra, trop - po, trop - po

A1 rar, sei trop - po, trop-po ca - ra, trop - po, trop-po ca - ra, trop - po, trop - po

A2 rar, sei trop - po, trop-po ca - ra, trop - po, trop-po ca - ra, trop - po, trop - po

33

S1 cor; non pos - so di - spe - rar, sei trop - po ca - ra, sei trop - po ca - ra/al

S2 ca - ra, ca - ra al — cor; — trop - po ca - ra al

A1 ca - ra, ca - ra al — cor; trop - po ca - ra al

A2 ca - ra, ca - ra al — cor; — trop - po ca - ra al

Non posso disperar

36

S1
cor; non pos - so — di - spe - rar, sei trop - po — ca - ra, sei trop-po, trop-po —

S2
cor. — Trop - po, trop - po ca - - - ra, sei trop-po, trop-po

A1
cor. — Trop - po, trop - po ca - - - ra, sei trop-po, trop-po

A2
cor. — Trop - po, trop - po ca - - - ra, sei trop-po, trop-po

39

S1
ca - ra, ca-ra/al cor; sei trop-po, trop-po — ca - ra, ca-ra/al — cor.

S2
ca - ra al cor; sei trop-po, trop-po ca - ra al — cor.

A1
ca - ra, ca - ra/al cor; sei trop-po, trop-po ca - ra al — cor.

A2
ca - ra al cor; sei trop-po, trop-po ca - ra al — cor.