

Näckens polska

Folkvisa från Gotland Text: A.A. Afzelius

Arr: Eva Toller 2000

©

C_m E^b B E^b A^b B C_m A^b G F ₄F_m C_m C_m E^b B

S1 Djupt i ha - vet, vi - lar i grönan sal. Nat - tens

S2 Djupt i ha - vet, vi - lar i grönan sal. Nat - tens

A1 Djupt i ha - vet, vi - lar i grönan sal. Nat - tens

A2 Djupt i ha - vet, vi - lar i grönan sal. Nat - tens

T Djupt i ha - vet, vi - lar i grönan sal. Nat - tens

B ⁸ Djupt i havet på de - mante - hällen Näcken vi - lar i grönan sal. Nattens tärnor

E^b A^b B C_m A^b G F ₈F_m C_m E^b

tär - nor, ö - ver skog och berg och dal. O _

tär - nor, ö - ver skog och berg och dal. O _

tär - nor, ö - ver skog och berg och dal. O _

tär - nor, ö - ver skog och berg och dal. O _

⁸ spänna mörka pällen över skog, ö - ver berg och dal. Kvällen härlig står i

Näckens polska

B
E^b Cm
12 Fm
G Cm⁶ A^bm⁶

S1

S2

A1

A2

T

8 svartan hög - tids - skrud. När och fjärran ej en susning, in - tet _ ljud stör det lugn ö - ver

B

G⁷⁽⁺⁵⁾ A^b
A^b7
E^b 16B
G(+) A^b A^b Cm Cm⁶

Ha - vets kung gyllne borgen går, Ah _

Ha - vets kung gyllne borgen går, Ah _

Ha - vets kung gyllne borgen går, Ah _

Ha - vets kung gyllne borgen går, Ah _

8 nej - den rår, när havets kung ur gyllne borgen går, när havets kung ur

Näckens polska

G⁷
G(+)
Cm
Cm
Gm²⁰
Cm
Gm
Cm Gm
A^b

S1

S2

A1

A2

T

B

gyllne borgen går. O_

Ägirs döttrar honom sakte - liga gunga fram på den klara sjö.

Cm
Gm²⁴
Cm
Gm
Cm Gm
Cm
E^b

O_

O_

Harpans ljud de gå så sorge - liga, söka fjär - ran en våg att dö. Fast hans öga står åt

O_

O_

Näckens polska

28

B E^b Cm Fm G Cm⁶ A^bm⁶

S1 O_ O_ O_ O_

S2 O_ O_ O_ O_

A1 dunkla him - me - len, ingen stjärna bådär nattens drott - ning_ än. Freja smyckar sitt

A2 dunkla him - me - len, ingen stjärna bådär nattens drott - ning_ än. Freja smyckar sitt

T O_ O_ O_ O_

B O_ O_ O_ O_

32

G⁷⁽⁺⁵⁾ A^b Fm Cm Fm Fm⁷ Cm Fm Cm

Näck - en sin sorg på harpan slår, Ah_

gyllne hår, och Näcken så sin sorg på harpan slår, och Näcken så sin

Näck - en sin sorg på harpan slår, Ah_

Bäck - en sin sorg på harpan slår, Ah_

Näckens polska

36 Fm Fm⁷ H⁷ Em Hm Em Hm Em Hm 40 Em

S1

S2

A1

A2

T

B

sorg på harpan slår:

O _

O _

8

O var dväljs du, klaras - te bland stjärnor i den blå - nande skymningsstund?

Em Hm Em Hm Em Hm 44 C G

O _

O _

O _

O _

8

Du som fordom, en bland jordens tärnor, var min brud uti havets grund. Och när hjärtat brann vid

Näckens polska

D
G
Em
48 Am
H
Em⁶
Cm⁶
H⁷

S1

S2

A1

A2

T

B

8 mina öp - na _ slag, smög så blyg, så skön de tju - san - de _ be - hag mot min barm i den

H⁷⁽⁺⁵⁾
C
Am
Em
52 H⁷
H⁷⁽⁺⁵⁾
C
Em
Am
Em

8 svala flod, och gyllne harpan stum på vågen stod, och gyllne harpan

Näckens polska

Am H⁷ Em Em G D ₅₆ G C D Em C H⁷ Am⁽⁷⁾ Am⁶

S1

S2

A1

A2

T

B

Nattens tärnor, klara stjärnor alla, gå till dans i den stilla kväll,

Nattens tärnor, klara stjärnor alla, gå till dans i den stilla kväll,

⁸ stum på vägen stod.

O _

Em Hm⁶⁰ Em Hm Em Hm⁷ G⁷ C G

när de skära silver-toner skalla över stranden från håll till håll. Men när blodig dagens

när de skära silver-toner skalla över stranden från håll till håll. Men när blodig dagens

⁸ O _

Men när blodig dagens

Näckens polska

64

D G Em Am H Em⁶ Cm⁶

S1
drott i ös - tern står, bleknande och rädd den blida stjär - nan går; sorgligt avsked hon

S2

A1
drott i ös - tern står, bleknande och rädd den blida stjär - nan går; sorgligt avsked hon

A2

T
8 drott i ös - tern står, bleknande och rädd den blida stjär - nan går; sorgligt avsked hon

B

68

H(+5) C C G D H(+5) C C Am Em

blickar ner, och gyllne harpan klingar icke mer, och gyllne harpan

blickar ner, och gyllne harpan klingar icke mer, och gyllne harpan

8 blickar ner, och gyllne harpan klingar icke mer, och gyllne harpan

B

Näckens polska

72 Am⁶ H⁷(+5) Em

S1
klingar icke mer.

S2

A1
klingar icke mer.

A2

T
8 klingar icke mer.

B

The image shows a musical score for the piece 'Näckens polska'. It consists of six staves, labeled S1, S2, A1, A2, T, and B from top to bottom. The music is written in treble clef for S1, S2, A1, A2, and T, and in bass clef for B. The key signature has one sharp (F#). Above the first staff, the number '72' is written. Above the second staff, the chords 'Am⁶', 'H⁷(+5)', and 'Em' are indicated. The lyrics 'klingar icke mer.' are written below the notes on staves S1, A1, and T. A small '8' is written below the first note of staff T. The staves are connected by a brace on the left side.