

# Måltidssång

(Fredmans sång nr 21)

Text och musik: Carl Michael Bellman

Arr: Eva Toller 2002



Chord progression for first system: F C<sup>7</sup> F 4 F C F C<sup>7</sup> F

S1  
S2  
A  
T1  
T2  
B

1. Så lunka vi så småning - om från Bacchi buller och tumult, när döden ropar :  
(2. Du) vid din remma - re och press, röd - brusig och med hatt på sned, snart skrider fram din

Chord progression for second system: C<sup>7</sup> F 8 F C F C F C<sup>7</sup> F

Granne kom, ditt timglas är nu fullt. Du gubbe, fäll din krycka ner, och  
lik - process i några svar - ta led; och du som pratar där så stort, med

Granne kom, ditt timglas är nu fullt. Du gubbe, fäll din krycka ner, och  
lik - process i några svar - ta led; och du som pratar där så stort, med

Granne kom, ditt timglas är nu fullt. Du gubbe, fäll din krycka ner, och  
lik - process i några svar - ta led; och du som pratar där så stort, med

# Måltidssång

(Fredmans sång nr 21)

2

12 F C F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F 16 F C

S1  
du, du yngling, lyd min lag, den skönsta nymf som åt dig ler in - under ar - men  
band och stjärnor på din rock, ren snickarn kis - tan fär - dig gjort, och hyvlar på dess

S2

A  
du, du yngling, lyd min lag, den skönsta nymf som åt dig ler in - under ar - men  
band och stjärnor på din rock, ren snickarn kis - tan fär - dig gjort, och hyvlar på dess

T1  
8

T2  
8 du, du yngling, lyd min lag, den skönsta nymf som åt dig ler in - under ar - men  
band och stjärnor på din rock, ren snickarn kis - tan fär - dig gjort, och hyvlar på dess

B

F C<sup>7</sup> F 20 C<sup>7</sup> F

tag. lock. Tycker du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig

tag. lock. Tycker du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig

8 tag. lock. Tycker du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig

8 tag. lock. Tycker du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig

B

# Måltidssång

(Fredmans sång nr 21)

C<sup>7</sup> F C Dm 24 Gm C<sup>7</sup> F

S1 sen dito en, dito två, dito tre, så dör du nöj - da - re. Tycker

S2 sen dito en, dito två, dito tre, så dör du nöj - da - re. Tycker

A sen dito en, dito två, dito tre, så dör du nöj - da - re. Tycker

T1 sen dito en, dito två, dito tre, så dör du nöj - da - re. Tycker

T2 sen dito en, dito två, dito tre, så dör du nöj - da - re. Tycker

B sen dito en, dito två, dito tre, så dör du nöj - da - re. Tycker

C<sup>7</sup> F 28 C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito

du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito

du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito

du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito

# Måltidssång

(Fredmans sång nr 21)

4

Chords: C, Dm, 32 Gm, C<sup>7</sup>, F, F, F

S1: två, dito tre, så dö\_r du nöj - da - re. 2. Du - re. 3. Men du som med en du som under

S2: två, dito tre, så dö\_r du nöj - da - re. 2. Du - re. 3. Men du som med en du som under

A: två, dito tre, så dö\_r du nöj - da - re. 2. Du - re. 3. Men du som med en du som under

T1: två, dito tre, så dö\_r du nöj - da - re. 2. Du - re. 3. Men du som med en du som under

T2: två, dito tre, så dö\_r du nöj - da - re. 2. Du - re. 3. Men du som med en du som under

B: två, dito tre, så dö\_r du nöj - da - re. 2. Du - re. 3. Men du som med en du som under

Chords: 36 C<sup>7</sup>, F, F, C<sup>7</sup>, F, C<sup>7</sup>, F, F, 40 C<sup>7</sup>, F

trum - pen min, bland riglar, galler, järn och lås, dig vi - lar på ditt pen - ning - skrin, in - tit - lars klang din tigger - stav för - gyllt vart år, som knappast har, med all din rang, en

trum - pen min, bland riglar, galler, järn och lås, dig vi - lar på ditt pen - ning - skrin, in - tit - lars klang din tigger - stav för - gyllt vart år, som knappast har, med all din rang, en

trum - pen min, bland riglar, galler, järn och lås, dig vi - lar på ditt pen - ning - skrin, in - tit - lars klang din tigger - stav för - gyllt vart år, som knappast har, med all din rang, en

# Måltidssång

(Fredmans sång nr 21)

Chords: F C F C F 44 C<sup>7</sup> F F C<sup>7</sup> F<sup>5</sup>

S1  
- om din stäng - da bås; och du som svartsjuk slår i kras bu - teljer, speglar,  
skilling till din bår; och du som ilsken, feg, och lat, för - dömer vaggan

S2

A  
- om din stäng - da bås; och du som svartsjuk slår i kras bu - teljer, speglar,  
skilling till din bår; och du som ilsken, feg, och lat, för - dömer vaggan

T1  
8

T2  
8  
- om din stäng - da bås; och du som svartsjuk slår i kras bu - teljer, speglar,  
skilling till din bår; och du som ilsken, feg, och lat, för - dömer vaggan

B

Chords: C<sup>7</sup> F 48 C<sup>7</sup> F F C F

8  
och pokal; bjud nu god natt, drick ur ditt glas och hälsa din ri - val. Tycker  
som dig välvt, och ändå dagligt är pla - kat till glaset sis - ta hälft.

8  
och pokal; bjud nu god natt, drick ur ditt glas och hälsa din ri - val. Tycker  
som dig välvt, och ändå dagligt är pla - kat till glaset sis - ta hälft.

8  
och pokal; bjud nu god natt, drick ur ditt glas och hälsa din ri - val. Tycker  
som dig välvt, och ändå dagligt är pla - kat till glaset sis - ta hälft.

# Måltidssång

(Fredmans sång nr 21)

6

Chords: C<sup>7</sup> 52 F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

S1  
du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito

S2

A  
du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito

T1  
8

T2  
8  
du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito

B

Chords: 56 C<sup>7</sup> Dm Gm C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> 60 F

två, dito tre, så dör du nöj - da - re. Tycker du att graven är för djup, nå väl -

två, dito tre, så dör du nöj - da - re. Tycker du att graven är för djup, nå väl -

två, dito tre, så dör du nöj - da - re. Tycker du att graven är för djup, nå väl -

# Måltidssång

(Fredmans sång nr 21)

Chords: C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F 64 C<sup>7</sup> D<sub>m</sub>

S1  
- an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito två, dito tre, så

S2

A  
- an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito två, dito tre, så

T1  
8

T2  
8  
- an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito två, dito tre, så

B

Chords: G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> F F 68 G E<sub>m</sub> D<sup>7</sup> E<sub>m</sub> D<sup>7</sup>

1. 2. 68

dör du nöj - da - re. 4. Och - re. 5. Du som vid Martis fält - ba - sun i  
du som med en är - lig min plär

dör du nöj - da - re. 4. Och - re. 5. Du som vid Martis fält - ba - sun i  
du som med en är - lig min plär

8

8

dör du nöj - da - re. 4. Och - re. 5. Du som vid Martis fält - ba - sun i  
du som med en är - lig min plär

B

# Måltidssång

(Fredmans sång nr 21)

8

Chorus 1

Chords: G D<sup>7</sup> Em Am D<sup>7</sup> 7<sup>2</sup>G Em D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> Em D<sup>7</sup>

Vocals: S1, S2, A, T1, T2, B

Lyrics:

blo- dig skjorta sträckt ditt steg, och du som tumlar i pau- lun, i Chloris' ar- mar  
 di- na vänner hä- da jämt, och dem för- ta- lar vid ditt vin, och det lik- som på

Chorus 2

Chords: G D<sup>7</sup> 7<sup>6</sup>G Em D<sup>7</sup> Em D<sup>7</sup> G D Em Am D<sup>7</sup> 8<sup>0</sup>G Em

Vocals: S1, S2, A, T1, T2, B

Lyrics:

feg; och du som med din gyllne bok vid templets genljud re- ser dig, som rister hu- vud  
 skämt, och du som ej för- svarar dem, fast- än ur de- ras flaskor du, du väl kan slicka



# Måltidssång

(Fredmans sång nr 21)

Chord progression: D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> Em D<sup>7</sup> G 84 D<sup>7</sup> G

S1  
lärd och klok, och för mot av - grund - krig. Tycker du att graven är för djup, nå väl -  
di - na fem, vad svarar du väl nu?

S2

A  
lärd och klok, och för mot av - grund krig. Tycker du att graven är för djup, nå väl -  
di - na fem, vad svarar du väl nu?

T1  
8

T2  
8

B  
8  
lärd och klok, och för mot av - grund krig. Tycker du att graven är för djup, nå väl -  
di - na fem, vad svarar du väl nu?

Chord progression: D<sup>7</sup> G 88 D<sup>7</sup> G D Em

an, så tag dig då en sup, tag dig sen\_ dito en, dito två, dito tre, så

an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito två, dito tre, så

an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito två, dito tre, så

# Måltidssång

(Fredmans sång nr 21)

10

Am D<sup>7</sup> G 92 D<sup>7</sup> G

S1  
dör\_ du\_ nöj - da - re. Tycker du att graven är för djup, nå väl -

S2  
dör du nöj - da - re. Tycker du att graven är för djup, nå väl -

A  
dör du nöj - da - re. Tycker du att graven är för djup, nå väl -

T1  
8 dör du nöj - da - re. Tycker du att graven är för djup, nå väl -

T2  
8 dör du nöj - da - re. Tycker du att graven är för djup, nå väl -

B  
dör du nöj - da - re. Tycker du att graven är för djup, nå väl -

D<sup>7</sup> G 96 D<sup>7</sup> G D Em

- an, så tag dig då en sup, tag dig sen\_ dito en, dito två, dito tre, så

- an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito två, dito tre, så

8 - an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito två, dito tre, så

8 - an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito två, dito tre, så

B  
- an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito två, dito tre, så

# Måltidssång

(Fredmans sång nr 21)

Am D<sup>7</sup> G D<sup>100</sup> G D G Em

S1  
dör du nöj - da - re. 6. Men re. 7. Men du som till din är du nöjd, min

S2  
dör du nöj - da - re. 6. Men re. 7. Men du som till din är du nöjd, min

A  
dör du nöj - da - re. 6. Men re. 7. Men du som till din är du nöjd, min

T1  
8 dör du nöj - da - re. 6. Men re. 7. Men du som till din är du nöjd, min

T2  
8 dör du nöj - da - re. 6. Men re. 7. Men du som till din är du nöjd, min

B  
dör du nöj - da - re. 6. Men re. 7. Men du som till din är du nöjd, min

D<sup>7</sup> Em D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> Em 104 Am D<sup>7</sup> G Em D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

å - ter - färd, i - från det du till bor - det gick, ej klingat för din ras - ka värd, fast -  
gran - ne, säg, så pri - sa världen nu till slut; om vi ha en och sam - ma väg, så

å - ter - färd, i - från det du till bor - det gick, ej klingat för din ras - ka värd, fast -  
granne, säg, så pri - sa världen nu till slut; om vi ha en och sam - ma väg, så

å - ter - färd, i - från det du till bor - det gick, ej klingat för din ras - ka värd, fast -  
granne, säg, så pri - sa världen nu till slut; om vi ha en och sam - ma väg, så

# Måltidssång

(Fredmans sång nr 21)

12

Em D<sup>7</sup> 108 G D<sup>7</sup> G Em D<sup>7</sup> Em D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> Em

S1  
- än han ro - par: Drink, driv sådan gäst från mat och vin, kör honom med sitt  
följoms åt: drick ut. Men först vid vi - net rött och vitt för vår vär - din - na

S2

A  
- än han ro - par: Drink, driv sådan gäst från mat och vin, kör honom med sitt  
följoms åt: drick ut. Men först vid vi - net rött och vitt för vår vär - din - na

T1  
8

T2  
8

B  
- än han ro - par: Drink, driv sådan gäst från mat och vin, kör honom med sitt  
följoms åt: drick ut. Men först vid vi - net rött och vitt för vår vär - din - na

112 Am D<sup>7</sup> G Em D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> Em D<sup>7</sup> 116 G

an - hang ut, och sen med en o - vän - lig min, ryck remmarn ur hans trut. Tycker  
bu - gom oss, och halkom sen i gra - ven fritt vid af - ton - stjär - nans bloss.

an - hang ut, och sen med en o - vän - lig min, ryck remmarn ur hans trut. Tycker  
bu - gom oss, och halkom sen i gra - ven fritt vid af - ton - stjär - nans bloss.

8

8

an - hang ut, och sen med en o - vän - lig min, ryck remmarn ur hans trut. Tycker  
bu - gom oss, och halkom sen i gra - ven fritt vid af - ton - stjär - nans bloss.

# Måltidssång

(Fredmans sång nr 21)

S1

S2

A

T1

T2

B

D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> 120 G D<sup>7</sup> G

du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig sen \_ dito en, \_ dito

du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito

du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito

du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito

du att graven är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig sen dito en, dito

D<sup>7</sup> Em Am D<sup>7</sup> 124 G D<sup>7</sup>

två, \_ dito tre, så dör \_ du \_ nöj - da - re. Tycker du att graven

två, dito tre, så dör \_ du \_ nöj - da - re. Tycker du att graven

två, dito tre, så dör du nöj - da - re. Tycker du att graven

två, dito tre, så dör du nöj - da - re. Tycker du att graven

# Måltidssång

(Fredmans sång nr 21)

14

Musical score for the first system of 'Måltidssång'. It features six staves: S1 (Soprano), S2 (Soprano), A (Alto), T1 (Tenor), T2 (Tenor), and B (Bass). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 12/8. The score is divided into four measures. Above the staves, the chords G, D<sup>7</sup>, 128 G, D<sup>7</sup>, and G are indicated. The lyrics are: 'är för djup, nå väl - an, så tag dig då en sup, tag dig sen\_ dito en, \_ dito'. There are small '8' markings under the T1 and T2 staves in the first measure.

Musical score for the second system of 'Måltidssång'. It features six staves: S1 (Soprano), S2 (Soprano), A (Alto), T1 (Tenor), T2 (Tenor), and B (Bass). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 12/8. The score is divided into four measures. Above the staves, the chords D<sup>7</sup>, Em, Am, D<sup>7</sup>, 132 G, and G are indicated. The lyrics are: 'två\_ dito tre, så dör\_ du\_ nöj - da - re. 8. Säg, re.'. There are small '8' markings under the T1 and T2 staves in the first measure. The final measure includes first and second endings, marked '1.' and '2.'.