

Lascia ch'io pianga

Text och musik: Georg Friedrich Händel

Arr: Eva Toller 2004

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, and Alto 2. The second system includes S1, S2, A1, and A2. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: "La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so -".

Soprano 1
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

Soprano 2
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

Alto 1
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

Alto 2
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

S1
6 spi - ri la li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so -

S2
6 spi - ri la li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so -

A1
6 spi - ri la li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so -

A2
6 spi - ri la li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so -

Lascia ch'io pianga

12

S1
S2
A1
A2

spi - ri la li - ber - tà. La - scia ch'io pian - ga

spi - ri la li - ber - tà. La - scia ch'io pian - ga

spi - ri la li - ber - tà. La - scia ch'io pian - ga

spi - ri la li - ber - tà. La - scia ch'io pian - ga

17

S1
S2
A1
A2

la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber -

la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber -

la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber -

la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber -

22

S1
S2
A1
A2

tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

Lascia ch'io pianga

28

S1

S2

A1

A2

spi - ri la li - ber - tà_ Il duol in - fran - ge ques - te ri -

spi - ri la li - ber - tà_ Il duol in - fran - ge ques - te ri -

spi - ri la li - ber - tà_ Il duol in - fran - ge ques - te ri -

spi - ri la li - ber - tà_ Il duol in - fran - ge ques - te ri -

34

S1

S2

A1

A2

tor - te de' miei_ mar - ti - ri sol per_ pie - tà_ sì,

tor - te de' miei mar - ti - ri sol per pie - tà_ sì,

tor - te de' miei mar - ti - ri sol per pie - tà, sì,

tor - te de' miei mar - ti - ri sol per pie - tà_ sì,

39

S1

S2

A1

A2

de'_ miei_ mar - ti - ri sol per_ pie - tà. La - scia ch'io

de' miei mar - ti - ri sol per pie - tà_ La - scia ch'io

de' miei mar - ti - ri sol per pie - tà_ La - scia ch'io

de' miei mar - ti - ri sol per pie - tà_ La - scia ch'io

Lascia ch'io pianga

44

S1
44 pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber -

S2
44 pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber -

A1
44 pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber -

A2
44 pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber -

50

S1
50 tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la

S2
50 tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la

A1
50 tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la

A2
50 tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la

55

S1
55 li - ber - tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

S2
55 li - ber - tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

A1
55 li - ber - tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

A2
55 li - ber - tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

Lascia ch'io pianga

61

S1 e che so - spi - ri la li - ber - tà.

S2 e che so - spi - ri la li - ber - tà.

A1 e che so - spi - ri la li - ber - tà.

A2 e che so - spi - ri la li - ber - tà.

61

61

61

61

3