

# Lars Persson

Visa från Hälsningland

Arr: Eva Toller 1986



G A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup><sub>3</sub>

S1  
Lars Persson haver friat till mig, allt uti dessa dagar. Men

S2

A1  
Lars Persson haver friat till mig, allt uti dessa dagar. Men

A2

G Em A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> D<sup>7</sup><sub>3</sub>

stor - li - gen be - dra - ger han sig, om han tror han mig be - ha - gar!

stor - li - gen be - dra - ger han sig, om han tror han mig be - ha - gar!

# Lars Persson

Chords: G, D<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, C<sup>6</sup>, C<sup>m7</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>

S1  
Han ha - de ko, han ha - de get, han ha - de stu - ga, han ha - de vret,

S2

A1  
Han ha - de ko, han ha - de get, han ha - de stu - ga, han ha - de vret,

A2



Chords: G, D<sup>7</sup>, G<sup>m</sup>, G<sup>m6</sup>, F<sup>#m6</sup>, A<sup>m6</sup>, D<sup>7</sup>, G

S1  
Han ha - de so, trin - der och fet, han ha - de båt och nät. Tror han, han får mig,

S2

A1  
Han ha - de so, trin - der och fet, han ha - de båt och nät. Tror han, han får mig,

A2



# Lars Persson

The musical score is written for four voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), and Alto 2 (A2). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "lu - rar han sig. Men han har så fag - ra ö - gon." The guitar accompaniment consists of the following chords: Gdim<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, Gm, D<sup>7</sup> (with a triplet of eighth notes), and Gm.

S1  
lu - rar han sig. Men han har så fag - ra ö - gon.

S2  
lu - rar han sig. Men han har så fag - ra ö - gon.

A1  
lu - rar han sig. Men han har så fag - ra ö - gon.

A2  
lu - rar han sig. Men han har så fag - ra ö - gon.

Guitar Chords: Gdim<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup> (triplet) Gm