

# Kristallen den fina

Folkvisa

Arr: Eva Toller 2003

Tenor 1  
Kri - stall - en den fi - na som so - len månd ski - na, som  
Och\_ om jag än fo - re till värl - de - nes än - de, så

Tenor 2  
Kri - stall - en den fi - na som so - len månd ski - na, som  
Och\_ om jag än fo - re till värl - de - nes än - de, så

Basso 1  
Kri - stall - en den fi - na som so - len månd ski - na, som  
Och\_ om jag än fo - re till värl - de - nes än - de, så

Basso 2  
Kri - stall - en den fi - na som so - len månd ski - na, som  
Och\_ om jag än fo - re till värl - de - nes än - de, så

3  
8  
3  
8  
3  
3  
3  
3

stjär - nor - na blän - ka i skyn. Jag\_ kän - ner en flick - a i  
ro - par mitt hjär - ta till dig. Och\_ om jag än fo - re till

stjär - nor - na blän - ka i skyn. Jag\_ kän - ner en flick - a i  
ro - par mitt hjär - ta till dig. Och\_ om jag än fo - re till

stjär - nor - na blän - ka i skyn. Jag\_ kän - ner en flick - a i  
ro - par mitt hjär - ta till dig. Och\_ om jag än fo - re till

stjär - nor - na blän - ka i skyn. Jag\_ kän - ner en flick - a i  
ro - par mitt hjär - ta till dig. Och\_ om jag än fo - re till

# Kristallen den fina

6

dyg - den den fi - na, en flick - a i den - na här byn. Min  
värl - de - nes än - de, så ro - par mitt hjär - ta till dig. Till

dyg - den den fi - na, en flick - a i den - na här byn. Min  
värl - de - nes än - de, så ro - par mitt hjär - ta till dig. Till

dyg - den den fi - na, en flick - a i den - na här byn.  
värl - de - nes än - de, så ro - par mitt hjär - ta till dig.

dyg - den den fi - na, en flick - a i den - na här byn.  
värl - de - nes än - de, så ro - par mitt hjär - ta till dig.

9

vän, dig, min vän och älsk - ogs - blom - ma! Ack, om vi kun - de till -  
vän, dig, min vän och älsk - ogs - blom - ma! Ack, om vi kun - de till -  
vän, dig, min vän och älsk - ogs - blom - ma! om vi kun - de till -  
vän, dig, min vän och älsk - ogs - blom - ma! om vi kun - de till -

vän, dig, min vän och älsk - ogs - blom - ma! om vi kun - de till -  
vän, dig, min vän och älsk - ogs - blom - ma! om vi kun - de till -  
vän, dig, min vän och älsk - ogs - blom - ma! om vi kun - de till -  
vän, dig, min vän och älsk - ogs - blom - ma! om vi kun - de till -

# Kristallen den fina

12 sam - mans\_ kom - ma, och\_ jag vo - re vän - nen din\_ och\_  
12 sam - mans\_ kom - ma, och\_ jag vo - re vän - nen din\_ och\_  
12 sam - mans\_ kom - ma, jag vo - re vän - nen din\_  
12 sam - mans kom - ma, jag vo - re vän - nen\_ din\_

15 du all - ra kä - res - tan min!\_ Du ä - de - la ros\_ och för - gyll - an - de  
15 du all - ra kä - res - tan min!\_ Du ä - de - la ros\_ och för - gyll - an - de  
15 du all - ra kä - res - tan min!\_ ä - de - la ros och för - gyll - an - de  
15 du all - ra kä - res - tan min!\_ ä - de - la ros\_ och för - gyll - an - de\_

The musical score consists of two systems. The first system (measures 12-14) features a vocal line and two piano accompaniment staves. The second system (measures 15-17) features a vocal line and two piano accompaniment staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The piano accompaniment includes chords and arpeggiated patterns.

Kristallen den fina

19  
skrin.\_

19  
skrin.\_

19  
skrin.\_

19  
skrin.\_

skrin.\_

The image shows a musical score for the piece 'Kristallen den fina'. It consists of four staves, each with a treble or bass clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff is in treble clef and contains a melody starting with a dotted quarter note, followed by an eighth note, and then a quarter note. The second and third staves are in treble and bass clefs respectively, and both contain a single dotted quarter note. The fourth staff is in bass clef and contains a single dotted quarter note. Each staff is followed by the text 'skrin.\_' and the number '19' is written above the first three staves. The score ends with a double bar line and repeat dots.