

Ensamhet

Text: Edith Södergran Musik: Eva Toller

Arr: Eva Toller

Soprano 1
De ä-ro så få bland san - den i ha-vet som för - stå det. En-sam har jag kom - mit,

Soprano 2
De ä-ro så få bland san - den i ha-vet som för - stå det. En-sam har jag kom - mit,

Alto 1
De ä-ro så få bland san - den i ha-vet som för - stå det. En-sam har jag kom - mit,

Alto 2
De ä-ro så få bland san - den i ha-vet som för - stå det. En-sam har jag kom - mit,

5
S1
en-sam skall jag gå. — Mitt fri-a hjär-ta har ing-en bro-der. Krist-na spö-ken sit - ta i

S2
en-sam skall jag gå. — Mitt fri-a hjär-ta har ing-en bro-der. Krist-na spö-ken sit - ta i

A1
en-sam skall jag gå. — Mitt fri-a hjär-ta har ing-en bro-der. Krist-na spö-ken sit - ta i

A2
en-sam skall jag gå. — Mitt fri-a hjär-ta har ing-en bro-der. Krist-na spö-ken sit - ta i

10
S1
al - la hjär-tan och sträck-a ut ar-mo-dets hän - der. Den söt-ma som ström-mar till mig

S2
al - la hjär-tan och sträck-a ut ar-mo-dets hän-der. Den söt - ma — ström-mar

A1
al - la hjär-tan och sträck-a ut ar-mo-dets hän-der. Den söt - ma —

A2
al - la hjär-tan och sträck-a ut ar-mo-dets hän-der. Den söt - ma — från —

16

S1
från al-la håll är e-der o-till-gäng-lig. Det är tro-nens un-der-ba-ra

S2
från al-la håll är e-der o-till-gäng-lig. Det är tro-nens un-der-ba-ra

A1
från al-la håll är e-der o-till-gäng-lig. Det är tro-nens un-der-ba-ra

A2
al-la är e-der o-till-gäng-lig, o-till-gäng-lig. Det är tro-nens un-der-ba-ra

21

S1
en-sam-het, det är ri-ke-do-men, ri-ke-do-men som bö-ger knä.

S2
en-sam-het, det är ri-ke-do-men, ri-ke-do-men som bö-ger knä.

A1
en-sam-het, det är ri-ke-do-men, ri-ke-do-men som bö-ger knä.

A2
en-sam-het, det är ri-ke-do-men, ri-ke-do-men som bö-ger knä.