

Der Lindenbaum

Text: Wilhelm Müller Musik: Franz Schubert

Arr: Eva Toller

Tenor 1
8 Am Brun - nen vor dem Tho - re, da steht ein Lin - den - baum: Ich träumt' in sei - nem

Tenor 2
8 Am Brun - nen vor dem Tho - re, da steht ein Lin - den - baum: Ich träumt' in sei - nem

Basso 1
8 Am Brun - nen vor dem Tho - re, da steht ein Lin - den - baum: Ich träumt' in sei - nem

Basso 2
8 Am Brun - nen vor dem Tho - re, da steht ein Lin - den - baum: Ich träumt' in sei - nem

The first system of the musical score is for four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Basso 1, and Basso 2. Each part is written on a staff with a treble clef for the tenors and a bass clef for the basses. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Am Brun - nen vor dem Tho - re, da steht ein Lin - den - baum: Ich träumt' in sei - nem". There is a fermata over the first measure of each line and a triplet of eighth notes in the second measure of each line.

T1
6 Schat - ten so man - chen süß - en Traum. Ich schnitt in se - ine Rin - de so

T2
8 Schat - ten so man - chen süß - en Traum. Ich schnitt in se - ine Rin - de so

B1
8 Schat - ten so man - chen süß - en Traum. Ich schnitt in se - ine Rin - de so

B2
8 Schat - ten so man - chen süß - en Traum. Ich schnitt in se - ine Rin - de so

The second system of the musical score is for four vocal parts: T1, T2, B1, and B2. Each part is written on a staff with a treble clef for T1 and T2, and a bass clef for B1 and B2. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Schat - ten so man - chen süß - en Traum. Ich schnitt in se - ine Rin - de so". There is a fermata over the first measure of each line and a triplet of eighth notes in the second measure of each line.

11

T1
8
man-ches lie-be Wort; es zog in Freud' und Lei - de zu ihm mich im-mer fort. Ich

T2
8
man-ches lie-be Wort; es zog in Freud' und Lei - de zu im-mer____ fort. Ich

B1
man-ches lie-be Wort; es zog in Freud' und Lei - de zu im-mer____ fort. Ich

B2
man-ches lie-be Wort; es zog in Freud' und Lei - de zu im-mer____ fort. Ich

17

T1
8
mußt' auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer Nacht, da hab' ich noch im Dun - kel die

T2
8
mußt' auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer Nacht, da hab' ich noch im Dun - kel die

B1
mußt' auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer Nacht, da hab' ich noch im Dun - kel die

B2
mußt' auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer Nacht, da hab' ich noch im Dun - kel die

23

T1
8
Au - gen zu - ge - macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

T2
8
Au - gen zu - ge - macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

B1
Au - gen zu - ge - macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

B2
Au - gen zu - ge - macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

28

T1
zu: komm her zu mir, Ge - sel - le, hier findest du dei - ne Ruh! Die

T2
zu: komm her zu mir, Ge - sel - le, hier findest du — Ruh!

B1
zu: komm her zu mir, Ge - sel - le, hier findest du — Ruh!

B2
zu: komm her zu mir, Ge - sel - le, hier findest du — Ruh!

33

T1
kal - ten Win - de blie - sen mir grad' in's An - ge - sicht, der Hut flog mir vom Kop - fe, ich

T2
Kal - ten Win - de blie - sen mir grad' in's An - ge - sicht, der Hut flog mir vom Kop - fe,

B1
Kal - ten Win - de blie - sen mir grad' in's An - ge - sicht, der Hut flog mir vom Kop - fe,

B2
Kal - ten Win - de blie - sen mir grad' in's An - ge - sicht, der Hut flog mir vom Kop - fe,

39

T1
wen - de - te mich nicht. Nun bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem

T2
nein, nicht! Nun bin ich man - che Stun - de ent - fernt von

B1
nein, nicht! Nun bin ich man - che Stun - de ent - fernt von

B2
nein, nicht! Nun bin ich man - che Stun - de ent - fernt von

44

T1
8
Ort, und im - mer hör' ich's rau-schen: Du fän - dest Ru - he dort! Nun

T2
8
je-nem Ort, und im - mer hör' ich's rau-schen: Du fän - dest Ru-he dort! Nun

B1
je-nem Ort, und im - mer hör' ich's rau-schen: Du fän - dest Ru-he dort! Nun

B2
je-nem Ort, und im - mer hör' ich's rau-schen: Du fän - dest Ru-he dort! Nun

49

T1
8
bin ich man-che Stun - de ent-fernt von je-nem Ort, und im - mer hör' ich's

T2
8
bin ich man-che Stun - de ent-fernt von je-nem Ort, und im - mer hör' ich's

B1
bin ich man-che Stun - de ent-fernt von je-nem Ort, und im - mer hör' ich's

B2
bin ich man-che Stun - de ent-fernt von je-nem Ort, und im - mer hör' ich's

54

T1
8
rau - schen: Du fän - dest Ru - he dort! Du fän - dest Ru - he dort!

T2
8
rau - schen: Du fän - dest Ru - he dort, Ru - he _____ dort!

B1
rau - schen: Du fän - dest Ru - he dort, Ru - he _____ dort!

B2
rau - schen: Du fän - dest Ru - he dort! Du fän - dest Ru - he dort!