

Danza, danza, fanciulla gentile

Text och musik: Francesco Durante

Arr: Eva Toller 2010

The musical score is arranged in two systems. The first system includes four vocal parts and four piano accompaniment parts. The second system continues the vocal and piano parts.

Vocal Parts:

- Tenor 1:** Dan - za, dan - za, fan - ciul - la, al mi - o can - tar; al
- Tenor 2:** Dan - za, dan - za, fan - ciul - la, al mi - o can - tar; dan - za,
- Basso 1:** Dan - za, dan - za, fan - ciul - la, al mi - o can - tar; dan - za,
- Basso 2:** Dan - za, dan - za, fan - ciul - la, al mi - o can - tar; dan - za,

Piano Accompaniment Parts:

- T1:** mi - o can - tar, can - tar.
- T2:** dan - za, fan - ciul - la gen - ti - le, can - tar.
- B1:** dan - za, fan - ciul - la gen - ti - le, al mi - o can - tar.
- B2:** dan - za, fan - ciul - la gen - ti - le, al mi - o can - tar.

Danza, danza, fanciulla gentile

11

T1
Gi - - - ra leg - - - ge - - - ra, al

T2
Gi - ra leg - ge - ra, sot - ti - - - le

B1
11 Gi - ra leg - ge - ra, sot - ti - - - - - le al

B2
Gi - ra leg - ge - ra, sot - ti - le, gi - ra leg - ge - ra, sot - ti - le al

17

T1
del mar.

T2
al suo - no del - l'on - de del mar.

B1
17 suo - - - no del mar.

B2
suo - no, al suo - no, al suo - no del - l'on - - - de del

23

T1
Sen - ti/il va - go ru - mo - re del - l'au - ra scher - zo - sa che par - la al

T2
23 Il va - go ru - mo - re del - l'au - ra scher - zo - sa che par - la al

B1
23 Il va - go ru - mo - re del - l'au - ra scher - zo - sa che par - la al

B2
mar. Il va - go ru - mo - re del - l'au - ra scher - zo - sa che par - la al

Danza, danza, fanciulla gentile

29

T1
co - re con lan - gui - do suon,

T2
co - re con lan - gui - do suon, con lan - - - gui - do

B1
29 co - re con lan - gui - do suon, con lan - gui - do suon, con lan - gui - do

B2
co - re con lan - gui - do suon, con lan - gui - do suon, con lan - gui - do

35

T1
e che in vi - ta/a dan - zar sen - - - za

T2
35 suon, e che in vi - ta/a dan - zar sen - za po - sa, dan - zar sen - za

B1
35 suon, e che in vi - ta/a dan - zar sen - za po - sa, dan - zar sen - za

B2
suon, e che in vi - ta/a dan - zar sen - za po - sa, dan - zar sen - za

41

T1
8 po - - - sa che in vi - ta a dan -

T2
8 po - sa, dan - zar sen - za po - sa, che in vi - ta a dan -

B1
41 po - sa, dan - zar sen - - - za po - sa, a dan -

B2
po - sa, dan - zar sen - - - za po - sa, che/in vi - ta/a dan -

Danza, danza, fanciulla gentile

47

T1
47 zar. Dan - - - - - za, fan - - - ciul - la gen -

T2
47 zar. Dan - za, dan - za, fan - ciul - la gen - ti - le, fan - ciul - - - la gen -

B1
47 zar. Dan - - - - - za, fan - ciul - la gen - ti - le, gen -

B2
zar Dan - - - - - za, fan - ciul - - - la, al

53

T1
53 ti - le, al can - tar, dan - za, dan - za, al mi - o

T2
53 ti - - - le, al mi - o can - tar, dan - za, dan - za, dan - za al

B1
53 ti - - - le, al mi - - - o can - tar, dan - za al

B2
mi - o can - ta - re, al mi - - - o can - tar; dan - za al

59

T1
59 can - - - tar.

T2
59 mi - o can - tar.

B1
59 mi - o can - tar.

B2
mi - o can - tar.