

Björkens visa

Text: Zacharias Topelis Musik: Gustaf Raab

Arr: Eva Toller 2005

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2 (Basso)

Basso

1. Vid den kla - ra rand_____ av en blom - mig strand_____ sjöng en

5

S

5

A

5

T1

5

T2

5

B

björk i - bland_____ si-na grö-na vi - sor, och jag hör - de då_____ i hans

björk i - bland_____ si-na grö-na vi - sor, och jag hör - de då_____ i hans

björk i - bland_____ si-na grö-na vi - sor, och jag hör - de då_____ i hans

björk i - bland_____ si-na grö-na vi - sor, och jag hör - de då_____ i hans

Björkens visa

11

S

A

T1

T2

B

gren där-på, _____ och en gång så sjöng han så: _____ 2.Ack, jag

gren där-på, _____ och en gång så sjöng han så: _____ 2.Ack, jag

gren där-på, _____ och en gång så sjöng han så: _____ 2.Ack, jag

gren där-på, _____ och en gång så sjöng han så: _____ 2.Ack, jag

gren där-på, _____ och en gång så sjöng han så: _____ 2.Ack, jag

17

S

A

T1

T2

B

vet, jag vet _____ mång - en hem - lig-het, _____ mång - en flic - ka grät _____

vet, jag vet _____ mång - en hem - lig-het, _____ mång - en flic - ka grät _____

vet, jag vet _____ mång - en hem - lig-het, _____ mång - en flic - ka grät _____

vet, jag vet _____ mång - en hem - lig-het, _____ mång - en flic - ka grät _____

vet, jag vet _____ mång - en hem - lig-het, _____ mång - en flic - ka grät _____

vet, jag vet _____ mång - en hem - lig-het, _____ mång - en flic - ka grät _____

Björkens visa

22

S
 22 — un-der mi - na gre - nar. Mång - en gos - se såg — här så varm i håg —

A
 22 — un-der mi - na gre - nar. Mång-en gos - se såg — här så varm i håg —

T1
 22 — un-der mi - na gre - nar. Mång - en gos - se såg — här så varm i håg —

T2
 22 — un-der mi - na gre - nar. Mång - en gos - se såg — här så varm i håg —

B
 22 — un-der mi - na gre - nar. Mång - en gos - se såg — här så varm i håg —

28

S
 28 — på den blå - a vi - kens våg. — 3.Kla - ra må - nen sken —

A
 28 — på den blå - a vi - kens våg. — 3.Kla - ra må - nen sken —

T1
 28 — på den blå - a vi - kens våg. — 3.Kla - ra må - nen sken —

T2
 28 — på den blå - a vi - kens våg. — 3.Kla - ra må - nen sken —

B
 28 — på den blå - a vi - kens våg. —

Björkens visa

34

S
34 på min grö - na gren, och så var det en som skar namn i bar - ken,

A
34 på min grö - na gren, och så var det en som skar namn i bar - ken,

T1
34 på min grö - na gren, och så var det en som skar namn i bar - ken,

T2
34 på min grö - na gren, och så var det en som skar namn i bar - ken,

B

40

S
40 och det var blott ett och han kyss - te det, det har ing - en,

A
40 och det var blott ett och han kyss - te det, det har ing - en,

T1
40 och det var blott ett och han kyss - te det, det har ing - en,

T2
40 och det var blott ett och han kyss - te det, det har ing - en,

B

Björkens visa

46

S
46 ing - en sett. _____ 4.Näs-ta kväll så kom _____ där en flic - ka som _____

A
46 ing - en sett. _____ 4.Näs-ta kväll så kom _____ där en flic - ka som _____

T1
46 ing - en sett. _____ 4.Näs-ta kväll så kom _____ där en flic - ka som _____

T2
46 ing - en sett. _____ 4.Näs-ta kväll så kom _____ där en flic - ka som _____

B
46 _____ 4.Näs-ta kväll så kom _____ där en flic - ka som _____

4.Näs-ta kväll så kom en flic - ka,

52

S
52 _____ såg sig of - ta om _____ och skar namn i bar - ken, och det var blott ett _____

A
52 _____ såg sig of - ta om _____ och skar namn i bar - ken, och det var blott ett _____

T1
52 _____ såg sig of - ta om _____ och skar namn i bar - ken, och det var blott ett _____

T2
52 _____ såg sig of - ta om _____ och skar namn i bar - ken, och det var blott ett _____

B
52 _____ såg sig of - ta om _____ och skar namn i bar - ken, och det var blott ett _____

såg sig om, skar namn i bar - ken, och det var blott

Björkens visa

58

S
58 — och hon kyss - te det, — det har ing - en, ing - en sett. —

A
58 — och hon kyss - te det, — det har ing - en, ing - en sett. —

T1
58 — och hon kyss - te det, — det har ing - en, ing - en sett. —

T2
58 — och hon kyss - te det, — det har ing - en, ing - en sett. —

B
58 — och hon kyss - te det, — det har ing - en, ing - en sett. —

ett, hon kyss - te det, och det har ing - en sett. —

64

S
64 — 5.Näs - ta af - ton sken — må - nen på min gren. — Så kom

A
64 — 5.Näs - ta af - ton sken — må - nen på min gren. — Så kom

T1
64 — 5.Näs - ta af - ton sken — må - nen på min gren. — Så kom

T2
64 — 5.Näs - ta af - ton sken — må - nen på min gren. — Så kom

B
64 — 5.Näs - ta af - ton sken — må - nen på min gren. — Så kom

Björkens visa

69

S
 69 å - ter en _____ och så kom den and - ra. Tyst lik - som en hamn _____ sök - te

A
 69 å - ter en _____ och så kom den and - ra. Tyst lik - som en hamn _____ sök - te

T1
 69 å - ter en _____ och så kom den and - ra. Tyst lik - som en hamn _____ sök - te

T2
 69 å - ter en _____ och så kom den and - ra. Tyst lik - som en hamn _____ sök - te

B

75

S
 75 vän - nens namn _____ i min trog - na vi - ta famn. _____ 6.Och min

A
 75 vän - nens namn _____ i min trog - na vi - ta famn. _____ 6.Och min

T1
 75 vän - nens namn _____ i min trog - na vi - ta famn. _____ 6.Och min

T2
 75 vän - nens namn _____ i min trog - na vi - ta famn. _____ 6.Och min

B

6.Och min

Björkens visa

81

S
vi - ta stam_____ stod helt all - var-sam_____ och så smög det fram____

A
vi - ta stam_____ stod helt all - var-sam_____ och så smög det fram____

T1
vi - ta stam_____ stod helt all - var-sam_____ och så smög det fram____

T2
vi - ta stam_____ stod helt all - var-sam_____ och så smög det fram____

B
vi - ta stam_____ stod helt all - var-sam_____ och så smög det fram____

86

S
_ vad de bå - da skri - vit, och de märk - te nog_____ vad som stod i skog____

A
_ vad de bå - da skri - vit, och de märk - te nog_____ vad som stod i skog____

T1
_ vad de bå - da skri - vit, och de märk - te nog_____ vad som stod i skog____

T2
_ vad de bå - da skri - vit, och de märk - te nog_____ vad som stod i skog____

B
_ vad de bå - da skri - vit, och de märk - te nog_____ vad som stod i skog____

Björkens visa

92

S

92 och jag såg där - på och log.

A

92 och jag såg där - på och log. 7.Se-dan hän - de så

T1

92 och jag såg där - på och log. 7.Se-dan hän - de så

T2

92 och jag såg där - på och log. 7.Se-dan hän - de så

B

92 och jag såg där - på och log. 7.Se-dan hän - de så

98

S

98

A

98 att de bå - da två to - go mis - te då och ej kyss - te

T1

98 att de bå - da två to - go mis - te då och ej kyss - te

T2

98 att de bå - da två to - go mis - te då och ej kyss - te

B

98 att de bå - da två to - go mis - te då och ej kyss - te

Björkens visa

103

S

A

T1

T2

B

trä - det. Lil - la vän, hur lätt _____ hän - der ic - ke det? _____ Det har

109

S

A

T1

T2

B

8.Men där for ett sken _____

ing - en, ing - en sett. _____ 8.Men där for ett sken _____

Björkens visa

114

S
 114
 A
 114
 T1
 114
 T2
 114
 B

ö - ver löv och gren _____ och ett sus där ven _____ ö-ver blad och

ö - ver löv och gren _____ och ett sus där ven _____ ö-ver blad och

ö - ver löv och gren _____ och ett sus där ven _____ ö-ver blad och

ö - ver löv och gren _____ och ett sus där ven _____ ö-ver blad och

ö - ver löv och gren _____ och ett sus där ven _____ ö-ver blad och

ö - ver löv och gren _____ och ett sus där ven _____ ö-ver blad och

119

S
 119
 A
 119
 T1
 119
 T2
 119
 B

top - par, och en stjär - nas tår _____ föll i vin - dens spår _____ ned på

top - par, och en stjär - nas tår _____ föll i vin - dens spår _____ ned på

top - par, och en stjär - nas tår _____ föll i vin - dens spår _____ ned på

top - par, och en stjär - nas tår _____ föll i vin - dens spår _____ ned på

top - par, och en stjär - nas tår _____ föll i vin - dens spår _____ ned på

top - par, och en stjär - nas tår _____ föll i vin - dens spår _____ ned på

Björkens visa

125

S
jor - dens kor - ta vår.

A
jor - dens kor - ta vår.

T1
jor - dens kor - ta vår.

T2
jor - dens kor - ta vår.

B
jor - dens kor - ta vår.

Detailed description: This is a musical score for a choral piece titled 'Björkens visa'. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are 'jor - dens kor - ta vår.' with a long horizontal line following the word 'vår.' indicating a sustained note. The music consists of five staves, each with a treble clef (except for the Bass part which has a bass clef). The Soprano part starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, Bb4, and C5, and ends with a half note on Bb4. The Alto part starts with a quarter note on E4, followed by quarter notes on F4, G4, and A4, and ends with a half note on G4. The Tenor 1 part starts with a quarter note on D4, followed by quarter notes on E4, F4, and G4, and ends with a half note on F4. The Tenor 2 part starts with a quarter note on C4, followed by quarter notes on D4, E4, and F4, and ends with a half note on E4. The Bass part starts with a quarter note on B3, followed by quarter notes on C4, D4, and E4, and ends with a half note on D4. The number '125' is written above the first staff.