

Är jag född, så vill jag leva (sång nr 16)

Text och musik: Carl Michael Bellman

Arr: Eva Toller 2009

The musical score is arranged in two systems. The first system includes four vocal parts: Tenor 1 (with a whole rest), Tenor 2 (+ Tenor 1), Basso 1, and Basso 2. The second system includes three piano parts: T2, B1, and B2. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are in Swedish and are aligned with the vocal lines.

Tenor 1
Tenor 2 (+ Tenor 1)
Basso 1
Basso 2

Är jag född, så vill jag le - va och må väl på bäs - ta vis,
Är jag född, så vill jag le - va och må väl på bäs - ta vis,
Är jag född, så vill jag le - va och må väl på bäs - ta vis,

T2
B1
B2

3 som en A - dam med sin E - va ut - i pa - ra - dis; stek - ta spar - var ut - i mun - nen få,
3 som en A - dam med sin E - va ut - i pa - ra - dis;
3 som en A - dam med sin E - va ut - i pa - ra - dis; stek - ta spar - var ut - i mun - nen få,

Är jag född, så vill jag leva (sång nr 16)

6
T2
8
6 dric-ka nek-tar, so-va sött och up-på ro-sor gå, klap-pa den mitt hjär-ta tän-ker på,
B1
6 dric-ka nek-tar, so-va sött och up-på ro-sor gå,
B2
klap-pa den mitt hjär-ta tän-ker på,

8
T2
8 sjung-a vi-sor, dan-sa pols-ka, tum-la då och då. Vid min flas - ka vill jag som-na,
B1
8 sjung-a vi-sor, dan-sa pols-ka, tum-la då och då. Vid min flas - ka vill jag som-na,
B2
Vid min flas - ka__ vill jag som-na,

10
T2
8
10 vid min flic - ka__ vak - na opp; när min hjär - ne bör - jar dom - na,
B1
10 vid min flic - ka vak - na opp; när min hjär - ne bör - jar dom - na,
B2
vid min flic - ka vak - na opp; när min hjär - ne__ bör - jar dom - na,

Är jag född, så vill jag leva (sång nr 16)

12

T1

8

12

T2

8

12

B1

8

12

B2

8

sak-tar sig mitt lopp. Mi-na da - gar då för-svin-na lus-tigt på min sor-ge-park;

sak-tar sig mitt lopp. Mi-na da - gar då för-svin-na lus-tigt på min sor-ge-park;

sak-tar sig mitt lopp. Mi-na da - gar då för-svin-na lus-tigt på min sor-ge-park;

15

T1

8

15

T2

8

15

B1

8

15

B2

8

Ve - nus bliv vår hjärt - gu - din - na, Bac - chus strup - mo - nark.

Ve - nus bliv vår hjärt - gu - din - na, Bac - chus strup - mo - nark.

Ve - nus bliv vår hjärt - gu - din - na, Bac - chus strup - mo - nark.

Är jag född, så vill jag leva (sång nr 16)

17

T1

8

Snä - ser nå-gon mig för fyl-le-ri: hut för tun-nor tu-send! Han skall all-tid tors-tig bli.

T2

17

Snä - ser nå-gon mig för fyl-le-ri: hut för tun-nor tu-send! Han skall all-tid tors-tig bli.

B1

17

hut för tun-nor tu-send! Han skall all-tid tors-tig bli.

B2

17

Snä - ser nå-gon mig för fyl-le-ri: hut för tun-nor tu-send! Han skall all-tid tors-tig bli.

19

T1

8

Får jag in-te Chlo - ris ta ut - i, ta mig tun-nor tu-send i för-tre-ten su - pa vi.

T2

19

Får jag in-te Chlo - ris ta ut - i, ta mig tun-nor tu-send i för-tre-ten su - pa vi.

B1

19

ta mig tun-nor tu-send i för-tre-ten su - pa vi.

B2

19

Får jag in-te Chlo - ris ta ut - i, ta mig tun-nor tu-send i för-tre-ten su - pa vi.

Är jag född, så vill jag leva (sång nr 16)

21

T1

8

21

T2

8

21

B1

21

B2

8

Kom, kam-ra - ter, lät oss stim - ma, punsch och bi - schoff__ upp i skyn!

Kom, kam-ra - ter, lät oss stim - ma, punsch och bi - schoff upp i skyn!

Kom, kam-ra - ter, lät oss stim - ma, punsch och bi - schoff upp i skyn!

Kom, kam-ra - ter, lät oss stim - ma, punsch och bi - schoff upp i skyn!

23

T1

8

23

T2

8

23

B1

23

B2

8

Till dess dö - den med sin dim - ma skym-mer för vår syn.

Till dess dö - den med sin dim - ma skym-mer för vår syn.

Till dess dö - den med sin dim - ma skym-mer för vår syn.

Till dess dö - den med sin dim - ma skym-mer för vår syn.