

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

Text och musik: Carl Michael Bellman

Arr: Eva Toller 2001

1

©

G G D⁽⁷⁾ E ⁴Am D⁷ D⁷ G Hm Em

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

Dessa två verser kan eventuellt utföras av damkör i stället (speciellt om man vill ha det mindre "murrigt")

1. Träd fram, du nattens gud, att solens lå - gor däm - pa, bjud stjärnan på din
(2. Ditt) täcke gömmer allt, be - traktom Floras går - dar; här skönsta höjder

1. Träd fram, du nattens gud, att solens lå - gor däm - pa, bjud stjärnan på din
(2. Ditt) täcke gömmer allt, be - traktom Floras går - dar; här skönsta höjder

1. Om man sjunger många verser passar det bra att lägga in instrumentalavsnitt här och där för att bryta "enformigheten".

2. Vid dubblering av stämmorna: viss hänsyn har tagits till hur en blandad kör "brukar" se ut (små mansstämmor, stor altstämma etc.). Ändra vid behov!

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

2

Hm
Em
⁸Am
A⁹
D7^(add6)
Em
D
A
D
¹²E⁷

S1
 S2
 A1
 A2
 T1
 T2
 B1
 B2

sky mot afton - rodnan käm - pa, gör ljumma böl - jan kall, slut ögats för - låt
 fly, där mörka grifte - vår - dar på svarta kullar stå. Och, under u - vars

sky_ mot afton - rodnan käm - pa, gör ljumma böl - jan kall, slut ögats för - låt
 fly, _ där mörka grifte - vår - dar på svarta kullar stå. Och, under u - vars

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

Am E⁷ Am D⁷ G D⁷ 16 G C G G

1. 2.

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

till, kom lindra kval och krämpa och blodets heta svall. 2. Ditt 3. Vid
 gråt, mull - vador, or - mar, mårdar ur sina kamrar gå.

till, kom lindra kval och krämpa och blodets heta svall. 2. Ditt 3. Vid
 gråt, mull - vador, or - mar, mårdar ur sina kamrar gå.

Detailed description: This is a musical score for a song. It features eight staves: S1 and S2 (Soprano), A1 and A2 (Alto), T1 and T2 (Tenor), and B1 and B2 (Bass). The key signature is one sharp (F#). The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 16. The second system contains measures 17 and 18, which are repeated twice (1. and 2. endings). The lyrics are written below the vocal staves. The guitar accompaniment is indicated by chords above the staves: Am, E7, Am, D7, G, D7, 16 G, C, G, G.

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

4

G 20 D⁽⁷⁾ E Am D⁷ D⁷ G Hm Em 24 Hm Em

S1

S2

A1

källan är allt tyst, knappt rör sig minsta my - ra, när mot dess klara djup Ti -
 späda vatten - sorl, som ned i mossan spe - lar och uti rännlars språng kring _

A2

T1

8
 källan är allt tyst, knappt rör sig minsta my - ra, när mot dess klara djup Ti -
 späda vatten - sorl, som ned i mossan spe - lar och uti rännlars språng kring

T2

8

B1

B2

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

Am A⁹ D7^(add6) Em D A 28D E⁷ Am E^{5 7}

S1

S2

A1

- mantes i sin y - ra be - speglar månans klot. På grenen av en alm A -
 fältet sig för - de - lar, gör _ ögats sömn så söt, att döden liksom känns var

A2

T1

⁸ - mantes i sin y - ra be - speglar månans klot. På grenen av en alm _ A -
 fältet sig för - de - lar, gör _ ögats sömn så söt, att döden liksom känns _ var

T2

⁸

B1

B2

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

6

Am D⁷ 32 G D⁷ G C G G 36 G Em

The musical score is arranged in eight staves, labeled S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, and B2. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staves, guitar chords are indicated: Am, D⁷, G, D⁷, G, C, G, G, G, and Em. Measure numbers 32, 36, and 37 are marked. The lyrics are written below the vocal staves. The first ending (1.) and second ending (2.) are indicated above the staves. The lyrics for the vocal parts are:

S1: 5. En ljum och kylig ligger jägarn

S2: 5. En ljum och kylig ligger jägarn

A1: - lexis hängt sin ly - ra, och slumrat vid dess fot. 4. Det 5. En ljum och kylig
droppe blod för - ste - la, i själva hälsans sköt. ligger jägarn

A2: - lexis hängt sin ly - ra, och slumrat vid dess fot. 4. Det 5. En ljum och kylig
droppe blod för - ste - la, i själva hälsans sköt. ligger jägarn

T1: 8 - lexis hängt sin ly - ra, och slumrat vid dess fot. 4. Det 5. En ljum och kylig
droppe blod för - ste - la, i själva hälsans sköt. ligger jägarn

T2: 8 - lexis hängt sin ly - ra, och slumrat vid dess fot. 4. Det 5. En ljum och kylig
droppe blod för - ste - la, i själva hälsans sköt. ligger jägarn

B1: 5. En ljum och kylig ligger jägarn

B2: 5. En ljum och kylig ligger jägarn

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

D
E⁷
Am
D⁷
D⁷
G
40 Hm
Em
Hm
Em
Am
A^{9 7}

S1
 blåst e - mellan lö - ven_ su - sar, och under trädens rusk den_ mörkblå böljan
 trött, med hatten un - der_ ö - ra; vid bössan mot hans arm, att_ minsta buller

S2
 blåst e - mellan löven su - sar, och under trädens rusk den mörkblå böljan
 trött, med hatten under ö - ra; vid bössan mot hans arm, att minsta buller

A1
 blåst e - mellan löven su - sar, och under trädens rusk den mörkblå böljan
 trött, med hatten under ö - ra; vid bössan mot hans arm, att minsta buller

A2
 blåst e - mellan löven su - sar, och under trädens rusk den mörkblå böljan
 trött, med hatten under ö - ra; vid bössan mot hans arm, att minsta buller

T1
 blåst e - mellan löven su - sar, och under trädens rusk den mörkblå böljan
 trött, med hatten under ö - ra; vid bössan mot hans arm, att minsta buller

T2
 blåst e - mellan löven su - sar, och under trädens rusk den mörkblå böljan
 trött, med hatten under ö - ra; vid bössan mot hans arm, att minsta buller

B1
 blåst_ e - mellan löven su - sar, och under trädens rusk_ den mörkblå böljan
 trött,_ med hatten under ö - ra; vid bössan mot hans arm,_ att minsta buller

B2
 blåst e - mellan löven su - sar, och under trädens rusk den mörkblå böljan
 trött med hatten under ö - ra; vid bössan mot hans arm att minsta buller

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

8

D⁷ (add6)
Em⁴⁴
D
A
D
E⁷
Am
E⁷₄₈
Am
D⁷

S1 kru - sar, kring roddarns blanka år. Mot klippan, vid ett plump, dit strömmen in - åt
 hö - ra, sig_ hunden lagt i ring. Och fiskarn nyss be - gynt sin not i vas - sen_

A1 kru - sar, kring roddarns blanka år. Mot klippan, vid ett plump, dit strömmen in - åt
 hö - ra, sig hunden lagt i ring. Och fiskarn nyss be - gynt sin not i vas - sen

T1 kru - sar, kring roddarns blanka år. Mot klippan, vid ett plump, dit strömmen in - åt
 hö - ra, sig hunden lagt i ring. Och fiskarn nyss be - gynt sin not i vas - sen

B1 kru - sar, kring roddarns blanka år. Mot klippan, vid ett plump, _ dit strömmen in - åt
 hö - ra, sig hunden lagt i ring. Och fiskarn nyss be - gynt _ sin not i vas - sen

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

G
D⁷
G
C
G
G
Em
D
E⁷

S1
 fru - sar, den _ glupska gäddan slår. 6. Där 7. På _ trädgårdsgångens brant, som
 snö - ra, och _ plaska stranden kring.

S2
 fru - sar, den glupska gäddan slår. 6. Där 7. På trädgårdsgångens brant, som
 snö - ra, och plaska stranden kring.

A1
 fru - sar, den glupska gäddan slår. 6. Där 7. På trädgårdsgångens brant, som
 snö - ra, och plaska stranden kring.

A2
 fru - sar, den glupska gäddan slår. 6. Där 7. På trädgårdsgångens brant, som
 snö - ra, och plaska stranden kring.

T1
 fru - sar, den glupska gäddan slår. 6. Där 7. På trädgårdsgångens brant, som
 snö - ra, och plaska stranden kring.

T2
 fru - sar, den glupska gäddan slår. 6. Där 7. På trädgårdsgångens brant, som
 snö - ra, och plaska stranden kring.

B1
 fru - sar, den glupska gäddan slår. 6. Där 7. På trädgårdsgångens brant, som
 snö - ra, och plaska stranden kring.

B2
 fru - sar, den glupska gäddan slår. 6. Där 7. På trädgårdsgångens brant, som
 snö - ra, och plaska stranden kring.

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

10

Am D⁷ 56 D⁷ G Hm Em Hm Em Am A⁹

S1
nedåt vi - ken _ dra - ger, den trevne åbon syns, vid _ månans halva

S2
nedåt viken dra - ger, den trevne åbon syns, vid månans halva

A1
nedåt viken dra - ger, den trevne åbon syns, vid månans halva

A2
nedåt viken dra - ger, den trevne åbon syns, vid månans halva

T1
8 nedåt viken dra - ger, den trevne åbon syns, vid månans halva

T2
8 nedåt viken dra - ger, den trevne åbon syns, vid månans halva

B1
nedåt viken dra - ger, den trevne åbon syns, _ vid månans halva

B2
nedåt viken dra - ger, den trevne åbon syns, vid månans halva

Detailed description: This is a musical score for a song titled 'Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)'. The score is arranged for eight parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'nedåt vi - ken _ dra - ger, den trevne åbon syns, vid _ månans halva'. The lyrics are distributed across the staves: S1 and S2 have the full lyrics; A1, A2, T1, and T2 have 'nedåt viken' on the first line and 'dra - ger, den trevne åbon syns, vid månans halva' on the second line; B1 and B2 have 'nedåt viken dra - ger, den trevne åbon syns, _ vid månans halva'. Above the staves, guitar chords are indicated: Am, D⁷, 56 D⁷, G, Hm, Em, Hm, Em, Am, and A⁹. The page number '10' is in the top left corner.

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

60 $D_7^{(add6)}$ E_m D A D E^7 64 A_m E^7 11

S1
da - ger, med vatten - kannan fylld. Hans täppa syns så grön, var

S2

A1
da - ger, med vatten - kannan fylld. Hans täppa syns så grön, var

A2

T1
8 da - ger, med vatten - kannan fylld. Hans täppa syns så grön, var

T2
8

B1
da - ger, med vatten - kannan fylld. Hans täppa syns så grön, var

B2

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

12

Am D⁷ G D⁷ G C 68G G Em

S1
planta frisk_ och_ fa - ger, för - silvrad och för - gylld. 8. Vin - rankans duvna

S2
planta frisk och fa - ger, för - silvrad och för - gylld. 8. Vin - rankans duvna

A1
planta frisk och fa - ger, för - silvrad och för - gylld. 8. Vin - rankans duvna

A2
planta frisk och fa - ger, för - silvrad och för - gylld. 8. Vin - rankans duvna

T1
8 planta frisk och fa - ger, för - silvrad och för - gylld. 8. Vin - rankans duvna

T2
8 planta frisk och fa - ger, för - silvrad och för - gylld. 8. Vin - rankans duvna

B1
planta_ frisk och fa - ger, för - silvrad och för - gylld. 8. Vin - rankans duvna

B2
planta_ frisk och fa - ger, för - silvrad och för - gylld. 8. Vin - rankans duvna

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

D
E⁷
Am
D⁹
7²D⁹
G
Hm
Em
Hm
Em
Am
A⁹¹³

S1
 prål _ åt muren sig vill _ lu - ta, tul - panens skruppna blad _ sig _ mer och mer till -

S2
 prål _ åt muren sig vill lu - ta, tul - panens skruppna blad sig mer och mer till -

A1
 prål _ åt muren sig vill lu - ta, tul - panens skruppna blad sig mer och mer till -

A2
 prål _ åt muren sig vill lu - ta, tul - panens skruppna blad sig mer och mer till -

T1
 8 prål _ åt muren sig vill lu - ta, tul - panens skruppna blad sig mer och mer till -

T2
 8 prål _ åt muren sig vill lu - ta, tul - panens skruppna blad sig mer och mer till -

B1
 prål _ åt muren sig vill lu - ta, tul - panens skruppna blad _ sig mer och mer till -

B2
 prål _ åt muren sig vill lu - ta, tul - panens skruppna blad sig mer och mer till -

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

14

76 $D_7^{(add6)}$ E_m D A D E^7 80 A_m E^7

S1
- slu - ta, vid _ regnets glesa skur. Längst ut åt ängens rymd _ hörs

S2

A1
- slu - ta, vid regnets glesa skur. Längst ut åt ängens rymd hörs

A2

T1
8 - slu - ta, vid regnets glesa skur. Längst ut åt ängens rymd _ hörs

T2
8

B1
- slu - ta, vid regnets glesa skur. Längst ut åt ängens rymd hörs

B2

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of eight staves, labeled S1 through B2. The top staff (S1) contains the lyrics and guitar chords: 76 D7(add6), Em, D, A, D, E7, 80 Am, E7. The lyrics are: - slu - ta, vid _ regnets glesa skur. Längst ut åt ängens rymd _ hörs. The other staves (S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) contain musical notation for different parts of the ensemble. Staves T1 and T2 have a small '8' written below them. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the notation.

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

15

Am D⁷ G⁽⁶⁾ D⁷ G C 84 F⁷ B

S1
sista gång - en _ tu - ta vall - hjonet i sin lur. _

S2

A1
sista gång - en tu - ta vall - hjonet i sin lur.

A2

T1
8 sista gång - en tu - ta vall - hjonet i sin lur. 9. Nu _

T2
8

B1
sista _ gång - en tu - ta vall - hjonet i sin lur. 9. Nu

B2

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

16

B F⁽⁷⁾ G C_m F⁷ ⁸⁸F⁷ B D_m G_m D_m G_m

S1

S2

A1

A2

T1
8
sitter lärkan tyst, sin gröna dörr till - täp - per, i rågskyn någon gång den _
gräset skymtar fram ring - blomman och vit - sip - pan; just där sädsärlan sprang, den _

T2
8

B1
sitter lärkan tyst, sin gröna dörr till - täp - per, i rågskyn någon gång den
gräset skymtar fram ring - blomman och vit - sip - pan; just där sädsärlan sprang, den

B2

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

Chord progression: Cm C⁹ 92 F7^(add6) Gm F C F G⁷ 96 Cm G⁷

S1
S2
A1
A2
T1
T2
B1
B2

8

svarta fågeln knäp - per vid syrsans fräna ljud. Helt låg syns svalans flykt, när
skogens nipper - tip - pan, med sina snabba tripp, hör sparvens späda kval, och

svarta fågeln knäp - per vid syrsans fräna ljud. Helt låg syns svalans flykt, _ när
skogens nipper - tip - pan, med sina snabba tripp, hör sparvens späda kval, _ och

Detailed description: This is a musical score for a song. It features eight staves labeled S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, and B2. The top two staves (S1, S2) and the next two (A1, A2) are currently empty, showing only the treble clef and a key signature of two flats. The bottom four staves (T1, T2, B1, B2) contain musical notation. The vocal lines (T1 and B1) include lyrics in Swedish. The bass lines (T2 and B2) provide harmonic accompaniment. Above the staves, a series of chords is indicated: Cm, C⁹, 92 F7^(add6), Gm, F, C, F, G⁷, 96 Cm, G⁷. A small number '8' is written below the first measure of the T1 and T2 staves.

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

18

Chord progression: Cm F⁷ B F⁷ B E^b 100 B B F⁷

1. 2.

S1
S2
A1
A2

T1
T2
B1
B2

Falsett

8 Pan dess ving - ar _ släpper, till _ regnets före - bud. 10. Ur klip - pan, kip _
ungar - ne _ på _

8 Pan dess ving - ar släpper, till regnets före - bud. 10. Ur klip - pan, kip
ung - ar - ne på

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

B E^b B ¹⁰⁴B B⁶ F⁽⁷⁾ G C_m F⁹ F⁹ B¹⁹

2.

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

kip,kyp,kyp,kip kip. 11. Kring nattens maje - stät sig allt i dva - la sän - ker, mot

kip,kyp,kyp,kyp kip. 11. Kring nattens maje - stät sig allt i dva - la sän - ker, mot

kip,kyp,kyp,kyp kip. 11. Kring nattens maje - stät sig allt i dva - la sän - ker, mot

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

20

108 Dm Gm Dm Gm Cm C⁹ F7^(add6) Gm 112 F C F

S1

S2

A1
 rodnan av ett moln_ en åldrig urna blän - ker up - på en ätte - hög. Bland

A2

T1
 8 rodnan av ett moln en_ åldrig urna blän - ker up - på en ätte - hög. Bland

T2
 8

B1
 rodnan av ett moln_ en åldrig urna blän - ker up - på en ätte - hög. Bland

B2

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

G^7
 $C_m^{(add4)}$
 G^7 $116C_m$
 F^7
 B^6
 F^7
 B
 E^b

S1
 S2
 A1
 drakar där på gods, _ bland gyllne bloss och skän - ker, sig Plutos skugga
 A2
 T1
 8
 drakar där på gods, bland gyllne bloss _ och _ skän - ker, sig _ Plutos skugga
 T2
 8
 B1
 drakar där på gods, _ bland gyllne _ bloss och skän - ker, sig Plutos skugga
 B2

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

22

B
120 B
B⁶
F⁷
G
C_m
F⁹
F⁹
B
124 D_m
G_m

S1
 12. Nu råder nattens frid, och ögat vill sig sluta, lägg bort din pipa,

S2
 12. Nu råder nattens frid, och ögat vill sig sluta, lägg bort din pipa,

A1
 smög. 12. Nu råder nattens frid, och ögat vill sig sluta, lägg bort din pipa,

A2
 smög. 12. Nu råder nattens frid, och ögat vill sig sluta, lägg bort din pipa,

T1
 smög. 12. Nu råder nattens frid, och ögat vill sig sluta, lägg bort din pipa,

T2
 smög. 12. Nu råder nattens frid, och ögat vill sig sluta, lägg bort din pipa,

B1
 smög. 12. Nu råder nattens frid, och ögat vill sig sluta, lägg bort din pipa,

B2
 smög. 12. Nu råder nattens frid, och ögat vill sig sluta, lägg bort din pipa,

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

Dm Gm
Cm C⁹
F^{7(add6)} Gm⁽⁶⁾
128F C
F⁽⁷⁾ G⁷

S1 Pan! _ A - lexis, tag din lu - ta, och sjung i skogens valv! Cyk - loper, fauner,

S2 Pan! _ A - lexis, tag din lu - ta, och sjung i skogens valv! Cyk - loper, fauner,

A1 Pan! _ A - lexis, tag din lu - ta, och sjung i skogens valv! Cyk - loper, fauner,

A2 Pan! _ A - lexis, tag din lu - ta, och sjung i skogens valv! Cyk - loper, fauner,

T1 Pan! A - lexis, tag din lu - ta, och _ sjung i skogens valv! Cyk - loper, fauner,

T2 Pan! A - lexis, tag din lu - ta, och sjung i skogens valv! Cyk - loper, fauner,

B1 Pan! _ A - lexis, tag din lu - ta, och sjung i skogens valv! Cyk - loper, fauner,

B2 Pan! _ A - lexis, tag din lu - ta, och sjung i skogens valv! Cyk - loper, fauner,

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

24

$C_m^{(add4)}$
 G^7
 $132 C_m$
 $F7^{add6}$
 B^6
 F^7
 B
 E^b
 B

S1 tyst! Hålt, gaster, opp att tju - ta vid storm och jorde - skalv. 13. Bjud
 S2
 A1 tyst! _ Hålt, gaster, opp att tju - ta vid storm och jorde - skalv. 13. Bjud
 A2
 T1 tyst! Hålt, gaster, opp _ att _ tju - ta vid _ storm och jorde - skalv. 13. Bjud
 T2
 B1 tyst! _ Hålt, gaster, _ opp att tju - ta vid storm och jorde - skalv. 13. Bjud
 B2

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

136 B F⁽⁷⁾ G Cm F⁷ F⁷ B 140 Dm Gm Dm Gm

S1
E - ol vid ditt spel, att vädrens ras för - vil - la, bjud tystnad upp i skyn, bjud

S2

A1
E - ol vid ditt spel, _ att vädrens ras för - vil - la, bjud tystnad upp i skyn, bjud

A2

T1
8
E - ol vid ditt spel, att vädrens ras för - vil - la, bjud tystnad upp i skyn, bjud

T2
8

B1
E - ol vid ditt spel, _ att vädrens ras för - vil - la, bjud tystnad upp i skyn, _ bjud

B2

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of eight staves, labeled S1 through B2. The top staff (S1) contains the lyrics and guitar chords. The chords are: B, F(7), G, Cm, F7, F7, B, 140 Dm, Gm, Dm, Gm. The lyrics are: "E - ol vid ditt spel, att vädrens ras för - vil - la, bjud tystnad upp i skyn, bjud". The other staves (S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) contain musical notation for different parts of the ensemble. The lyrics are repeated on the A1, T1, and B1 staves. There are small numbers '8' on the T1 and T2 staves. The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature.

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

26

Cm
C⁹
F7^(add6)
Gm
144 F
C
F
G⁷
Cm
G⁷

S1
 Neptun sitta stil - la på sina mörka grund. Be - fall att klippans spets må

S2

A1
 Neptun sitta stil - la på sina mörka grund. Be - fall att klippans spets må

A2

T1
 Neptun sitta stil - la på sina mörka grund. Be - fall att klippans spets må

T2

B1
 Neptun sitta stil - la på sina mörka grund. Be - fall att klippans spets må

B2

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

27

148 Cm F⁷ B F⁷ B E^b B 152 B G^m F G⁷

S1
tysta flo - der _ spilla på _ denna dyra stund. 14. Till- låt na - ja - den ej vid

S2

A1
tysta _ flo - der spilla på denna dyra stund. 14. Till- låt na - ja - den ej vid

A2

T1
8 tysta flo - der _ spilla på _ denna dyra stund. 14. Till- låt na - ja - den ej vid

T2
8

B1
tysta _ flo - der spilla på denna dyra stund. 14. Till- låt na - ja - den ej _ vid

B2

Byt eventuellt plats på T1 och T2 i vers 14

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

28

C_m
F⁷
F⁷
B
156D_m
G_m
D_m
G_m
C_m
C⁹

S1
 stranden sig få lö - ja, bryt den tri - to - nens arm, som brottas om dess

S2

A1
 stranden sig få lö - ja, bryt den tri - to - nens arm, som brottas om dess

A2

T1
 8
 stranden sig få lö - ja, bryt den tri - to - nens arm, som brottas om dess

T2
 8

B1
 stranden sig få lö - ja, bryt den tri - to - nens arm, som brottas om dess

B2

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

F7^(add6)
Gm
160
F
C
F
G⁷
Cm
G⁷
164
Cm
F⁷

S1
 slö - ja och _ grumlar flod och älv. Må sunnanvädret ej den minsta il - ning _

S2

A1
 slö - ja och _ grumlar flod och älv. Må sunnanvädret ej den minsta il - ning _

A2

T1
 8
 slö - ja och _ grumlar flod och älv. Må sunnanvädret ej den minsta il - ning _

T2
 8

B1
 slö - ja och _ grumlar flod och älv. Må sunnanvädret ej _ den minsta il - ning _

B2

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

30

B
F⁷
B
E^b
B
168B
F
G
C_m
F⁷

S1 rö - ja; A - pollo spelar själv. 15. A - rachne, fäll din nål och lät din ränning_

S2

A1 rö - ja; A - pollo spelar själv. 15. A - rachne, fäll din nål och lät din ränning

A2

T1 rö - ja; A - pollo spelar själv. 15. A - rachne, fäll din nål och lät din ränning

T2

B1 rö - ja; A - pollo spelar själv. 15. A - rachne, fäll din nål och lät din ränning

B2

Aftonkväde (Fredmans sång nr 32)

F⁷ B
172 D_m G_m
D_m G_m
C_m C⁹
F⁷ (add6) G_m
176 F
C
F

S1 stanna; kan du ditt ömma bröst mot lutans våld be - manna? Nej, lyssna vid hans slag. Vul -

A1 stanna; kan du ditt ömma bröst mot lutans våld be - manna? Nej, lyssna vid hans slag. Vul -

T1 stanna; kan du ditt ömma bröst mot lutans våld be - manna? Nej, lyssna vid hans slag. Vul -

B1 stanna; kan du ditt ömma bröst mot lutans våld be - manna? Nej, lyssna vid hans slag. Vul -

B2

