

Adeste, fideles

Text och musik: John F. Wade

Arr: Eva Toller 2007

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1
A - des - te, fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - tes; ve - ni - te,

Alto 2
A - des - te, fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - tes; ve - ni - te,

Tenor
A - des - te, fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - tes; ve - ni - te,

Basso
A - des - te, fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - tes; ve - ni - te,

A1
6 ve - ni - te in Be - thle - hem. Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge -

A2
6 ve - ni - te in Be - thle - hem. Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge -

T
6 ve - ni - te in Be - thle - hem. Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge -

B
6 ve - ni - te in Be - thle - hem. Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge -

Adeste, fideles

12

A1
12 lo - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

A2
12 lo - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

T
12 lo - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

B
12 lo - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

18

S2
18 De - um de De - o, lu - men de

A1
18 re - mus, Do - mi - num. De - um de De - o, lu - men de

A2
18 re - mus, Do - mi - num. De - um de De - o, lu - men de

T
18 re - mus, Do - mi - num. De - um de De - o, lu - men de

B
18 re - mus, Do - mi - num. De - um de De - o, lu - men de

Adeste, fideles

24

S2
24 lu - mi - ne, par - tu - rit vir - go ma - - - ter, De - um

A1
24 lu - mi - ne, par - tu - rit vir - go ma - - - ter, De - um

A2
24 lu - mi - ne, par - tu - rit vir - go ma - - - ter, De - um

T
24 lu - mi - ne, par - tu - rit vir - go ma - - - ter, De - um

B
24 lu - mi - ne, par - tu - rit vir - go ma - - - ter, De - um

30

S2
30 ve - rum, ge - ni - tum, non fac - tum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

A1
30 ve - rum, ge - ni - tum, non fac - tum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

A2
30 ve - rum, ge - ni - tum, non fac - tum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

T
30 ve - rum, ge - ni - tum, non fac - tum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

B
30 ve - rum, ge - ni - tum, non fac - tum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

Adeste, fideles

36

S2
36 re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi - num.

A1
36 re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi - num. En gre - ge re -

A2
36 re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi - num. En gre - ge re -

T
36 re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi - num. En gre - ge re -

B
36 re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi - num. En gre - ge re -

42

A1
42 lic - to, hu - mi - les ad cu - nas vo - ca - ti pas - to - res ap - pro - pe -

A2
42 lic - to, hu - mi - les ad cu - nas vo - ca - ti pas - to - res ap - pro - pe -

T
42 lic - to, hu - mi - les ad cu - nas vo - ca - ti pas - to - res ap - pro - pe -

B
42 lic - to, hu - mi - les ad cu - nas vo - ca - ti pas - to - res ap - pro - pe -

48

A1
48 rant: et nos o - van - ti gra - du fes - ti - ne - mus. Ve - ni - te a - do -

A2
48 rant: et nos o - van - ti gra - du fes - ti - ne - mus. Ve - ni - te a - do -

T
48 rant: et nos o - van - ti gra - du fes - ti - ne - mus. Ve - ni - te a - do -

B
48 rant: et nos o - van - ti gra - du fes - ti - ne - mus. Ve - ni - te a - do -

Adeste, fideles

54

A1 re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi -

A2 re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi -

T re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi -

B re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi -

60

S1 Ma - gi Chris - tum a - do - ran - tes, au - rum et

S2 Stel - la du - ce, Ma - gi Chris - tum a - do - ran - tes, au - rum, thus, et

A1 num. Stel - la du - ce, Ma - gi Chris - tum a - do - ran - tes, au - rum, thus, et

A2 num. Stel - la du - ce, Ma - gi Chris - tum a - do - ran - tes, au - rum, thus, et

T num. Stel - la du - ce, Ma - gi Chris - tum a - do - ran - tes, au - rum, thus, et

B num. Stel - la du - ce, Ma - gi Chris - tum a - do - ran - tes, au - rum, thus, et

Adeste, fideles

66

S1
66 myr-rham dant mu - ne - ra. Ve - - - ni - - - te a -

S2
66 myr - rham dant mu - ne - ra. Je - su in - fan - ti cor - da prae -

A1
66 myr - rham dant mu - ne - ra. Je - su in - fan - ti cor - da prae - be -

A2
66 myr - rham dant mu - ne - ra. Je - su in - fan - ti cor - da prae -

T
66 myr - rham dant mu - ne - ra. Je - su in - fan - ti cor - da prae -

B
66 myr - rham dant mu - ne - ra. Je - su in - fan - ti cor - da prae -

72

S1
72 - - - do - re - mus, ve - - - ni - te a - do - re - mus, Do - - -

S2
72 be - a - mus. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

A1
72 a - mus. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

A2
72 be - a - mus. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

T
72 be - a - mus. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

B
72 be - a - mus. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

Adeste, fideles

78

S1
mi - num, Do - mi - num.

S2
re - mus, Do - mi - num.

A1
re - mus, Do - mi - num. Ae - ter - ni Par - en - tis splen - do - rem ae -

A2
re - mus, Do - mi - num. Ae - ter - ni Par - en - tis splen - do - rem ae -

T
re - mus, Do - mi - num. Ae - ter - ni Par - en - tis splen - do - rem ae -

B
re - mus, Do - mi - num. Ae - ter - ni Par - en - tis splen - do - rem ae -

84

A1
ter - num ve - la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus, De - um in -

A2
ter - num ve - la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus, De - um in -

T
ter - num ve - la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus, De - um in -

B
ter - num ve - la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus, De - um in -

Adeste, fideles

90

A1
90 fan - tem, pan - nis in - vo - lu - tem. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

A2
90 fan - tem, pan - nis in - vo - lu - tem. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

T
90 fan - tem, pan - nis in - vo - lu - tem. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

B
90 fan - tem, pan - nis in - vo - lu - tem. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

96

S1
96 Pro no - bis et -

S2
96 Pro no - bis e -

A1
96 re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi - num. Pro no - bis e -

A2
96 re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi - num. Pro no - bis e -

T
96 re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi - num. Pro no - bis e -

B
96 re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi - num. Pro no - bis e -

Adeste, fideles

102

S1
foe - no cu - ban - tem pi - is fo - ve - a - mus am - plex - i -

S2
ge - num et foe - no cu - ban - tem pi - is fo - ve - a - mus am - plex - i -

A1
ge - num et foe - no cu - ban - tem pi - is fo - ve - a - mus am - plex - i -

A2
ge - num et foe - no cu - ban - tem pi - is fo - ve - a - mus am - plex - i -

T
ge - num et foe - no cu - ban - tem pi - is fo - ve - a - mus am - plex - i -

B
ge - num et foe - no cu - ban - tem pi - is fo - ve - a - mus am - plex - i -

Detailed description: This system contains six staves of music for voices and piano. The vocal parts (S1, S2, A1, A2, T, B) are in soprano, alto, and bass clefs. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: 'foe - no cu - ban - tem pi - is fo - ve - a - mus am - plex - i -' for S1, and 'ge - num et foe - no cu - ban - tem pi - is fo - ve - a - mus am - plex - i -' for the other parts. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat.

108

S1
bus;

S2
bus; sic nos a - man - tem quis non re - da - ma - ret?

A1
bus; sic nos a - man - tem quis non re - da - ma - ret? Ve - ni - te a - do -

A2
bus; sic nos a - man - tem quis non re - da - ma - ret? Ve - ni - te a - do -

T
bus; sic nos a - man - tem quis non re - da - ma - ret? Ve - ni - te a - do -

B
bus; sic nos a - man - tem quis non re - da - ma - ret? Ve - ni - te a - do -

Detailed description: This system continues the musical score. The vocal parts have the following lyrics: S1: 'bus;'; S2: 'bus; sic nos a - man - tem quis non re - da - ma - ret?'; A1: 'bus; sic nos a - man - tem quis non re - da - ma - ret? Ve - ni - te a - do -'; A2: 'bus; sic nos a - man - tem quis non re - da - ma - ret? Ve - ni - te a - do -'; T: 'bus; sic nos a - man - tem quis non re - da - ma - ret? Ve - ni - te a - do -'; B: 'bus; sic nos a - man - tem quis non re - da - ma - ret? Ve - ni - te a - do -'. The piano accompaniment continues with a steady bass line. The system ends with a double bar line.

Adeste, fideles

114

S1

S2

A1

A2

T

B

Ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi - num! —

Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi -

re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi -

re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi -

re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, — Do - mi -

re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, Do - mi -

120

S1

S2

A1

A2

T

B

num!

num!

num!

num!

num!

num!

num!