

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

Text och musik: Carl Michael Bellman

Arr: Eva Toller 2009

The musical score is arranged in two systems. The first system includes vocal parts for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Alto 3, Basso 1, and Basso 2. The second system includes vocal parts for Soprano 1 (S1), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), and Alto 3 (A3). The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Swedish and include the following text:

Soprano 1: 1. Ack, vad för en u - sel ko - ja! Spräck - ta ru - tor, brut - na lås! Tup - pen gal en

Soprano 2: (Empty staff)

Alto 1: 1. Ack, vad för en u - sel ko - ja! Spräck - ta ru - tor, brut - na lås! Tup - pen gal en

Alto 2: 1. Ack, vad för en u - sel ko - ja! Spräck - ta ru - tor, brut - na lås! Tup - pen gal en

Alto 3: 1. Ack, vad för en u - sel ko - ja! Spräck - ta ru - tor, brut - na lås! Tup - pen gal en

Basso 1: (Empty staff)

Basso 2: (Empty staff)

S1: sträv ho - bo - ja; trum - man hörs i grän - den slås. Wer da! Wer da! Larm på ga - tan. Jep - pe, blås i

A1: sträv ho - bo - ja; trum - man hörs i grän - den slås. Wer da! Wer da! Larm på ga - tan. Jep - pe, blås i

A2: sträv ho - bo - ja; trum - man hörs i grän - den slås.

A3: sträv ho - bo - ja; trum - man hörs i grän - den slås. Wer da! Wer da! Larm på ga - tan. Jep - pe, blås i

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

12

S1

12

A1

12

A3

tor - net, blås! Som en gås kack - lar den sa - tan. Kloc - kan kläm - tar, vat - ten fäs.

tor - net, blås! Som en gås kack - lar den sa - tan. Kloc - kan kläm - tar, vat - ten fäs.

tor - net, blås! Som en gås kack - lar den sa - tan. Kloc - kan kläm - tar, vat - ten fäs.

17

S2

17

A1

17

A2

17

A3

17

B2

2.Nick-las torn som rö - da gul - le' blän - ker i den mör - ka natt; i en hö - volm på en skul - le

2.Nick-las torn som rö - da gul - le' blän - ker i den mör - ka natt; i en hö - volm på en skul - le

2.Nick-las torn som rö - da gul - le' blän - ker i den mör - ka natt; i en hö - volm på en skul - le

2.Nick-las torn som rö - da gul - le' blän - ker i den mör - ka natt; i en hö - volm på en skul - le

2.Nick-las torn som rö - da gul - le' blän - ker i den mör - ka natt; i en hö - volm på en skul - le

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

23

S2

A1

A2

A3

B2

slåss två kärn-gar om en tratt; ur en sön-der - sla-gen ru - ta tit-tar fram en gul - brun katt;

slåss två kärn-gar om en tratt; ur en sön-der - sla-gen ru - ta tit-tar fram en gul - brun katt;

slåss två kärn-gar om en tratt;

slåss två kärn-gar om en tratt; ur en sön-der - sla-gen ru - ta tit-tar fram en gul - brun katt;

slåss två kärn-gar om en tratt; ur en sön-der - sla-gen ru - ta tit-tar fram en gul - brun katt;

29

S1

S2

A1

A2

A3

B2

3.Pum-pen gnäl - ler,

straxt be - satt hun - dar-na tju - ta; larm och bul - ler, gråt och skratt. 3.Pum-pen gnäl - ler,

straxt be - satt hun - dar-na tju - ta; larm och bul - ler, gråt och skratt. 3.Pum-pen gnäl - ler,

straxt be - satt hun - dar-na tju - ta; larm och bul - ler, gråt och skratt. 3.Pum-pen gnäl - ler,

straxt be - satt hun - dar-na tju - ta; larm och bul - ler, gråt och skratt. 3.Pum-pen gnäl - ler,

straxt be - satt hun - dar-na tju - ta; larm och bul - ler, gråt och skratt. 3.Pum-pen gnäl - ler,

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

34

S1

34 skor - sten spra - kar, häs - ten gnäg - gar vid sin töm, jor - den gung - ar, spru - tan bra - kar,

S2

34 skor - sten spra - kar, häs - ten gnäg - gar vid sin töm, jor - den gung - ar, spru - tan bra - kar,

A1

34 skor - sten spra - kar, häs - ten gnäg - gar vid sin töm, jor - den gung - ar, spru - tan bra - kar,

A2

34 skor - sten spra - kar, häs - ten gnäg - gar vid sin töm, jor - den gung - ar, spru - tan bra - kar,

A3

34 skor - sten spra - kar, häs - ten gnäg - gar vid sin töm, jor - den gung - ar, spru - tan bra - kar,

B2

34 skor - sten spra - kar, häs - ten gnäg - gar vid sin töm, jor - den gung - ar, spru - tan bra - kar,

39

S1

39 böl - jan su - sar i Norr - ström. Man - skap, sväng i di - vi - sio - ner, skyll - ra, marsch och

S2

39 böl - jan su - sar i Norr - ström. Man - skap, sväng i di - vi - sio - ner, skyll - ra, marsch och

A1

39 böl - jan su - sar i Norr - ström. Man - skap, sväng i di - vi - sio - ner, skyll - ra, marsch och

A2

39 böl - jan su - sar i Norr - ström.

A3

39 böl - jan su - sar i Norr - ström. Man - skap, sväng i di - vi - sio - ner, skyll - ra, marsch och

B2

39 böl - jan su - sar i Norr - ström. Man - skap, sväng i di - vi - sio - ner, skyll - ra, marsch och

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

44

S1

44 flas - kan töm, stjal och göm, marsch i plu-to - ner, stör de skö-nas mid-natts-dröm!

S2

44 flas - kan töm, stjal och göm, marsch i plu-to - ner, stör de skö-nas mid-natts-dröm!

A1

44 flas - kan töm, stjal och göm, marsch i plu-to - ner, stör de skö-nas mid-natts-dröm!

A3

44 flas - kan töm, stjal och göm, marsch i plu-to - ner, stör de skö-nas mid-natts-dröm!

B2

44 flas - kan töm, stjal och göm, marsch i plu-to - ner, stör de skö-nas mid-natts-dröm!

49

S1

49 4.Skå-dom nu Kol - mä - tar - grän-den, smal och smut-sig, full med grus; råd-stu - ta - ket

S2

49 4.Skå-dom nu Kol - mä - tar - grän-den, smal och smut-sig, full med grus; råd-stu - ta - ket

A1

49 4.Skå-dom nu Kol - mä - tar - grän-den, smal och smut-sig, full med grus; råd-stu - ta - ket

A2

49 4.Skå-dom nu Kol - mä - tar - grän-den, smal och smut-sig, full med grus; råd-stu - ta - ket

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

54

S1

54

S2

54

A1

54

A2

syns vid än - den, sen blott krog och jung - fru - hus. Ur ett bug - nat fön - ter - gal - ler

syns vid än - den, sen blott krog och jung - fru - hus. Ur ett bug - nat fön - ter - gal - ler

syns vid än - den, sen blott krog och jung - fru - hus.

syns vid än - den, sen blott krog och jung - fru - hus. Ur ett bug - nat fön - ter - gal - ler

59

S1

59

S2

59

A2

syns en nymf med skinn - kar - pus; straxt bur - dus slags - mål och skval - ler, nak - na hjäs - sar,

syns en nymf med skinn - kar - pus; straxt bur - dus slags - mål och skval - ler, nak - na hjäs - sar,

syns en nymf med skinn - kar - pus; straxt bur - dus slags - mål och skval - ler, nak - na hjäs - sar,

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

64

S1 tom - ma krus. 5.Mot en vägg med skal - mar tryck - ta står en kär - ra full med drank;

S2 tom - ma krus. 5.Mot en vägg med skal - mar tryck - ta står en kär - ra full med drank;

A1

A2 5.Mot en vägg med skal - mar tryck - ta står en kär - ra full med drank;

A3 tom - ma krus.

B1 5.Mot en vägg med skal - mar tryck - ta står en kär - ra full med drank;

69

S1 i en sön - der - sla - gen lyk - ta ry - ker en ut - brun - nen dank, och i ränn - sten på sitt ö - ra

S2 i en sön - der - sla - gen lyk - ta ry - ker en ut - brun - nen dank, och i ränn - sten på sitt ö - ra

A1

A3 i en sön - der - sla - gen lyk - ta ry - ker en ut - brun - nen dank,

B1 i en sön - der - sla - gen lyk - ta ry - ker en ut - brun - nen dank, och i ränn - sten på sitt ö - ra

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

75

S1

75 vi - lar en ge - säll så pank. Kors vad stank! Vad ska vi gö - ra? Vräk den sa - ten

S2

75 vi - lar en ge - säll så pank. Kors vad stank! Vad ska vi gö - ra? Vräk den sa - ten

A3

75 vi - lar en ge - säll så pank. Kors vad stank! Vad ska vi gö - ra? Vräk den sa - ten

B1

75 vi - lar en ge - säll så pank. Kors vad stank! Vad ska vi gö - ra? Vräk den sa - ten

80

S1

80 mot ett plank!

S2

80 mot ett plank!

A1

80 6.Kors, bland des - sa So - doms mu - rar är det svårt att hit - ta rätt;

A2

80 6.Kors, bland des - sa So - doms mu - rar är det svårt att hit - ta rätt;

A3

80 mot ett plank! 6.Kors, bland des - sa So - doms mu - rar är det svårt att hit - ta rätt;

B1

80 mot ett plank! 6.Kors, bland des - sa So - doms mu - rar är det svårt att hit - ta rätt;

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

85

A1

85 mör-ka valv och he-ta sku-rar bryl-la ö-gat på allt sätt.

A2

85 mör-ka valv och he-ta sku-rar bryl-la ö-gat på allt sätt. Här bor Mo-vitz. Kors, vad bul-ler!

A3

85 mör-ka valv och he-ta sku-rar bryl-la ö-gat på allt sätt. Här bor Mo-vitz. Kors, vad bul-ler!

B1

85 mör-ka valv och he-ta sku-rar bryl-la ö-gat på allt sätt. Här bor Mo-vitz. Kors, vad bul-ler!

91

A2

91 Brand-sig - nal och ba - jo-nett, me - nu - ett, tju - var, pa-trul - ler, jung-fru - rös - ter,

A3

91 Brand-sig - nal och ba - jo-nett, me - nu - ett, tju - var, pa-trul - ler, jung-fru - rös - ter,

B1

91 Brand-sig - nal och ba - jo-nett, me - nu - ett, tju - var, pa-trul - ler, jung-fru - rös - ter,

96

A2

96 kla - ri - nett! 7.Där hans port, där skyl - ten häng - er. Skål, min bror, av hjär - tans grund.

A3

96 kla - ri - nett! 7.Där hans port, där skyl - ten häng - er. Skål, min bror, av hjär - tans grund.

B1

96 kla - ri - nett! 7.Där hans port, där skyl - ten häng - er. Skål, min bror, av hjär - tans grund.

B2

96 kla - ri - nett! 7.Där hans port, där skyl - ten häng - er. Skål, min bror, av hjär - tans grund.

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

101

A2

A3

B1

B2

Lö-jet sig så milt fram-träng-er ur en gul och blek-nad mund. Gub-ben Mo-vitz ler och nic-kar,

Lö-jet sig så milt fram-träng-er ur en gul och blek-nad mund. Gub-ben Mo-vitz ler och nic-kar,

Lö-jet sig så milt fram-träng-er ur en gul och blek-nad mund.

107

A2

A3

B1

men från Cha-rons mör - ka sund dö - dens blund i di-na blic - kar bå - dar snart din

men från Cha-rons mör - ka sund dö - dens blund i di-na blic - kar bå - dar snart din

men från Cha-rons mör - ka sund dö - dens blund i di-na blic - kar bå - dar snart din

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

112

S1

112

S2 8.Skrat-ta, Mo - vitz, bliv ej sju-ker; märk, bland pi - kar och ge - vär,

112

A1 8.Skrat-ta, Mo - vitz, bliv ej sju-ker; märk, bland pi - kar och ge - vär,

112

A2 8.Skrat-ta, Mo - vitz, bliv ej sju-ker; märk, bland pi - kar och ge - vär,

112

A3 sis - ta stund.

112

B1 sis - ta stund. 8.Skrat-ta, Mo - vitz, bliv ej sju-ker; märk, bland pi - kar och ge - vär,

112

B2 sis - ta stund. 8.Skrat-ta, Mo - vitz, bliv ej sju-ker; märk, bland pi - kar och ge - vär,

8.Skrat-ta, Mo - vitz, bliv ej sju-ker; märk, bland pi - kar och ge - vär,

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

117

S1

S2

A1

A3

B1

B2

The-mis' mant-lar och pe-ru-ker syns i ränn-sten här och där;
 The-mis' mant-lar och pe-ru-ker syns i ränn-sten här och där; guld-ga-lon i rö-da flam-man
 The-mis' mant-lar och pe-ru-ker syns i ränn-sten här och där;
 The-mis' mant-lar och pe-ru-ker syns i ränn-sten här och där; guld-ga-lon i rö-da flam-man
 The-mis' mant-lar och pe-ru-ker syns i ränn-sten här och där; guld-ga-lon i rö-da flam-man
 The-mis' mant-lar och pe-ru-ker syns i ränn-sten här och där; guld-ga-lon i rö-da flam-man

123

S2

A1

A3

B1

B2

bju-der lyd-nad och be-svär. Drick, för-tär, kling-om till-sam-man, en bit tugg-buss
 bju-der lyd-nad och be-svär. Drick, för-tär, kling-om till-sam-man, en bit tugg-buss
 bju-der lyd-nad och be-svär. Drick, för-tär, kling-om till-sam-man, en bit tugg-buss
 bju-der lyd-nad och be-svär. Drick, för-tär, kling-om till-sam-man, en bit tugg-buss
 bju-der lyd-nad och be-svär. Drick, för-tär, kling-om till-sam-man, en bit tugg-buss

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

128

S1

128

S2

128

A1

128

A2

128

A3

128

B1

128

B2

åt dig skär! 9.Vräk på nac - ken bas - fi - o - len; eld i skru - ven

åt dig skär! 9.Vräk på nac - ken bas - fi - o - len; eld i skru - ven

åt dig skär! 9.Vräk på nac - ken bas - fi - o - len; eld i skru - ven

åt dig skär! 9.Vräk på nac - ken bas - fi - o - len; eld i skru - ven

åt dig skär! 9.Vräk på nac - ken bas - fi - o - len; eld i skru - ven

åt dig skär! 9.Vräk på nac - ken bas - fi - o - len; eld i skru - ven

åt dig skär! 9.Vräk på nac - ken bas - fi - o - len; eld i skru - ven

åt dig skär! 9.Vräk på nac - ken bas - fi - o - len; eld i skru - ven

åt dig skär! 9.Vräk på nac - ken bas - fi - o - len; eld i skru - ven

åt dig skär! 9.Vräk på nac - ken bas - fi - o - len; eld i skru - ven

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

132

S1

132 röd och varm. Tag den sto - ra lä - der - sto - len; ak - ta dy - na,

S2

132 röd och varm. Tag den sto - ra lä - der - sto - len; ak - ta dy - na,

A1

132 röd och varm. Tag den sto - ra lä - der - sto - len; ak - ta dy - na,

A2

132 röd och varm. Tag den sto - ra lä - der - sto - len; ak - ta dy - na,

A3

132 röd och varm. Tag den sto - ra lä - der - sto - len; ak - ta dy - na,

B1

132 röd och varm. Tag den sto - ra lä - der - sto - len; ak - ta dy - na,

B2

röd och varm. Tag den sto - ra lä - der - sto - len; ak - ta dy - na,

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

136

S1
fot och karm! Flöj - ten, ly - ran och bas - song - en, häng dem fram - man -

S2
136 fot och karm! Flöj - ten, ly - ran och bas - song - en, häng dem fram - man -

A1
136 fot och karm! Flöj - ten, ly - ran och bas - song - en, häng dem fram - man -

A2
136 fot och karm! Flöj - ten, ly - ran och bas - song - en, häng dem fram - man -

A3
136 fot och karm! Flöj - ten, ly - ran och bas - song - en, häng dem fram - man -

B1
136 fot och karm! Flöj - - - - ten häng

B2
136 fot och karm! Flöj - ten, ly - ran och bas - song - en, häng dem fram - man -

fot och karm! Flöj - ten, ly - ran och bas - song - en, häng dem fram - man -

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

140

S1
för ___ din ___ barm! ___ Lus - tigt larm! ___ Glöm ej hov-tång - en;

S2
för din barm! Lus - tigt larm! Glöm ej hov-tång - en;

A1
för ___ din barm! Lus - tigt larm! Glöm ej hov-tång - en;

A2
för din barm! Lus - tigt larm! Glöm ej hov-tång - en;

A3
för din barm! Lus - tigt ___ larm! ___ Glöm ___ ej ___ hov - tång - en; ___

B1
för din barm! Lus - tigt larm! Glöm ej hov-tång - en;

B2
för din barm! Lus - tigt larm! Glöm ej hov-tång - en;

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

143

S1

143 stick valt - hor - net på din arm! 10.En Ae - ne - as lik vid Tro - ja Mo - vitz ut - ur

S2

143 stick valt - hor - net på din arm! 10.En Ae - ne - as lik vid Tro - ja Mo - vitz ut - ur

A1

143 stick valt - hor - net på din arm! 10.En Ae - ne - as lik vid Tro - ja Mo - vitz ut - ur

A2

143 stick valt - hor - net på din arm! 10.En Ae - ne - as lik vid Tro - ja Mo - vitz ut - ur

A3

143 stick valt - hor - net på din arm! 10.En Ae - ne - as lik vid Tro - ja Mo - vitz ut - ur

B1

143 stick valt - hor - net på din arm!

B2

143 stick valt - hor - net på din arm!

148

S1

148 por - ten går; kla - ri - nett, fi - ol, ho - bo - ja, allt i lju - san lå - ga står. El - den fladd - rar

S2

148 por - ten går; kla - ri - nett, fi - ol, ho - bo - ja, allt i lju - san lå - ga står. El - den fladd - rar

A1

148 por - ten går; kla - ri - nett, fi - ol, ho - bo - ja, allt i lju - san lå - ga står.

A2

148 por - ten går; kla - ri - nett, fi - ol, ho - bo - ja, allt i lju - san lå - ga står. El - den fladd - rar

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

154

S1

154 i pe - ru - ken, spru - tan han i nac - ken får; slang - en slår Mo - vitz på bu - ken; vat - ten sköl - jer

S2

154 i pe - ru - ken, spru - tan han i nac - ken får; slang - en slår Mo - vitz på bu - ken; vat - ten sköl - jer

A2

154 i pe - ru - ken, spru - tan han i nac - ken får; slang - en slår Mo - vitz på bu - ken; vat - ten sköl - jer

160

S1

160 ben och lär. 11.Jor - dens gu - dar, all er lyc - ka är ett stoft, ett glit - ter - grus; fat - tig - do - men

S2

160 ben och lär. 11.Jor - dens gu - dar, all er lyc - ka är ett stoft, ett glit - ter - grus; fat - tig - do - men

A1

160 11.Jor - dens gu - dar, all er lyc - ka är ett stoft, ett glit - ter - grus; fat - tig - do - men

A2

160 11.Jor - dens gu - dar, all er lyc - ka är ett stoft, ett glit - ter - grus; fat - tig - do - men

A3

160 ben och lär. 11.Jor - dens gu - dar, all er lyc - ka är ett stoft, ett glit - ter - grus; fat - tig - do - men

B1

160 11.Jor - dens gu - dar, all er lyc - ka är ett stoft, ett glit - ter - grus; fat - tig - do - men

B2

160 11.Jor - dens gu - dar, all er lyc - ka är ett stoft, ett glit - ter - grus; fat - tig - do - men

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

166

S1

166 vid sin kryc-ka läm-nar lätt sitt trång - a hus; Mo-vitz går till näs - ta kro-gen, bor-gar där för -

S2

166 vid sin kryc-ka läm-nar lätt sitt trång - a hus; Mo-vitz går till näs - ta kro-gen, bor-gar där för -

A1

166 vid sin kryc-ka läm-nar lätt sitt trång - a hus; Mo-vitz går till näs - ta kro-gen, bor-gar där för -

A2

166 vid sin kryc-ka läm-nar lätt sitt trång - a hus; Mo-vitz går till näs - ta kro-gen, bor-gar där för -

A3

166 vid sin kryc-ka läm-nar lätt sitt trång - a hus; Mo-vitz går till näs - ta kro-gen, bor-gar där för -

B1

166 vid sin kryc-ka läm-nar lätt sitt trång - a hus; Mo-vitz går till näs - ta kro-gen, bor-gar där för -

B2

166 vid sin kryc-ka läm-nar lätt sitt trång - a hus; Mo-vitz går till näs - ta kro-gen, bor-gar där för -

Ack, vad för en usel koja (epistel nr 34)

172

S1

nöjd — ett krus, tar ett rus, tap - per och tro - gen, som - nar vid ett sex - örs - ljus.

S2

nöjd ett krus, tar ett rus, tap - per och tro - gen, som - nar vid ett sex - örs - ljus.

A1

nöjd — ett krus, tar ett rus, tap - per och tro - gen, som - nar vid ett sex - örs - ljus.

A2

nöjd ett krus, tar ett rus, tap - per och tro - gen, som - nar vid ett sex - örs - ljus.

A3

nöjd — ett krus, tar ett rus, tap - per och tro - gen, som - nar vid ett sex - örs - ljus.

B1

nöjd ett krus, tar ett rus, tap - per och tro - gen, som - nar vid ett sex - örs - ljus.

B2

nöjd — ett krus, tar ett rus, tap - per och tro - gen, som - nar vid ett sex - örs - ljus.