

Amarilli, mia bella

Text och musik: Giulio Caccini

Arr: Eva Toller 2010

The musical score is arranged in two systems. The first system contains four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The second system contains four piano parts: T1, T2, B1, and B2. The lyrics are written below each staff.

Tenor 1: A - ma - ril - li, mia bel - la, non cre - di, / o del mio cor _____

Tenor 2: A - ma - ril - li, mi - a bel - la, non cre - di, / o del mio cor _____

Basso 1: A - ma - ril - li, mia bel - la, non cre - di, / o del mio cor _____

Basso 2: A - ma - ril - li, mi - a bel - la, non cre - di, / o del mio cor _____

T1: 6 — dol - - - ce de - si - o, d'es - ser tu _____ l'a - mor mi -

T2: 6 — dol - ce de - si - o, d'es - ser tu l'a - mor, l'a - mor mi -

B1: 6 — dol - - - ce de - si - o, d'es - ser tu _____ l'a - mor mi -

B2: — dol - ce de - si - o, d'es - ser tu l'a - mor, l'a - mor mi -

Amarilli, mia bella

11

T1
o? Cre - di - lo pur: e se ti - mor t'as - sa - le,

T2
11 o? Cre - di - lo pur: e se ti - mor t'as - sa - le,

B1
11 o? Cre - di - lo pur: e se ti - mor t'as - sa - le,

B2
o? Cre - di - lo pur: e se ti - mor t'as - sa - le,

16

T1
16 du - bi - tar non ti va - le. A - pri - mi/il pet - to e ve - drai scrit - to/in co -

T2
16 du - bi - tar non ti va - le. A - pri - mi/il pet - to e ve - drai scrit - to/in co -

B1
16 du - bi - tar non ti va - le. A - pri - mi il pet - to e ve - drai scrit - to/in co -

B2
du - bi - tar non ti va - le. A - pri - mi/il pet - to e ve - drai scrit - to/in co -

21

T1
21 re; A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - - li, A - ma -

T2
21 re; A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - - li, A - ma -

B1
21 re; A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - - li, A - ma -

B2
re; A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - - li, A - ma -

Amarilli, mia bella

26

T1
 ril - li é/il mio/a - mo - - - re. Cre - di-lo pur: e se ti -

T2
 26 ril - li é/il mio a - mo - - - re. Cre - di - lo pur: e se ti -

B1
 26 ril - li é/il mio a - mo - - - re. Cre - di - lo pur: e se ti -

B2
 ril - li é/il mio a - mo - - - re. Cre - di - lo pur: e se ti -

31

T1
 mor t'as - sa - le, du - bi - tar non ti va - le. A - pri-mi/il

T2
 31 mor t'as - sa - le, du - bi - tar non ti va - le. A - pri-mi/il

B1
 31 mor t'as - sa - le, du - bi - tar non ti va - le. A - pri - mi il

B2
 mor t'as - sa - le, du - bi - tar non ti va - le. A - pri-mi/il

36

T1
 pet - to e ve-drai scrit-to/in co - re; A-ma - ril - - - li, A-ma-

T2
 36 pet - to e ve-drai scrit-to/in co - re; A-ma - ril - - - li, A-ma-

B1
 36 pet - to e ve-drai scrit-to/in co - re; A-ma - ril - - - li, A-ma-

B2
 pet - to e ve-drai scrit-to/in co - re; A-ma - ril - - - li, A-ma-

Amarilli, mia bella

41

T1
8
ril - - - li, A - ma - ril - li é/il mio/a - mo - - - re; A - ma -

T2
41
ril - - - li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - - - re; A - ma -

B1
41
ril - - - li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - - - re; A - ma -

B2
ril - - - li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - - - re; A - ma -

46

T1
8
ril - - - li _____ é/il mio/a - mo - - - - - re.

T2
8
ril - - - li _____ é/il mio/a - mo - - - - - re.

B1
46
ril - - - li _____ é/il mio/a - mo - - - - - re.

B2
ril - - - li _____ é/il mio/a - mo - - - - - re.