

Lascia ch'io pianga

Text och musik: Georg Friedrich Händel

Arr: Eva Toller 2004

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, and Alto 2. The second system includes S1, S2, A1, and A2. All parts are in the key of A major (three sharps) and common time (C). The lyrics are: "Ar-mi-da, dis-pie-ta-ta col-la for-za d'a-bis-so ra-pim-mi/al ca-ro" for the first system, and "ciel di miei con-ten-ti, e qui con duo-loe-ter-no vi-va mi tie-ne in" for the second system. The score uses a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and slurs.

Soprano 1
Ar-mi-da, dis-pie-ta-ta col-la for-za d'a-bis-so ra-pim-mi/al ca-ro

Soprano 2
Ar-mi-da, dis-pie-ta-ta col-la for-za d'a-bis-so ra-pim-mi/al ca-ro

Alto 1
Ar-mi-da, dis-pie-ta-ta col-la for-za d'a-bis-so ra-pim-mi/al ca-ro

Alto 2
Ar-mi-da, dis-pie-ta-ta col-la for-za d'a-bis-so ra-pim-mi/al ca-ro

S1
4
ciel di miei con-ten-ti, e qui con duo-loe-ter-no vi-va mi tie-ne in

S2
4
ciel di miei con-ten-ti, e qui con duo-loe-ter-no vi-va mi tie-ne in

A1
4
ciel di miei con-ten-ti, e qui con duo-loe-ter-no vi-va mi tie-ne in

A2
4
ciel di miei con-ten-ti, e qui con duo-loe-ter-no vi-va mi tie-ne in

Lascia ch'io pianga

7

S1

S2

A1

A2

tor-men-to d'in-fer-no. Sig-nor! Ah! Per pie-ta, la-scia mi

tor-men-to d'in-fer-no, d'in-fer-no. Sig-nor! Ah! Per pie-ta, la-scia mi

tor-men-to d'in-fer-no, d'in-fer-no. Sig-nor! Ah! Per pie-ta, la-scia mi

tor-men-to d'in-fer-no, d'in-fer-no. Sig-nor! Ah! Per pie-ta, la-scia mi

11

S1

S2

A1

A2

pian-ge-re. La-scia ch'io

pian-ge-re. La-scia ch'io

pian-ge-re, la-scia mi pian-ge-re. La-scia ch'io

pian-ge-re, la-scia mi pian-ge-re. La-scia ch'io

15

S1

S2

A1

A2

pian-ga la du-ra sor-te, e che so-spi-ri la li-ber-

pian-ga la du-ra sor-te, e che so-spi-ri la li-ber-

pian-ga la du-ra sor-te, e che so-spi-ri la li-ber-

pian-ga la du-ra sor-te, e che so-spi-ri la li-ber-

Lascia ch'io pianga

21

S1

S2

A1

A2

tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber -

tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber -

tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber -

tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber -

27

S1

S2

A1

A2

tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

33

S1

S2

A1

A2

spi - ri la li - ber - tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra

spi - ri la li - ber - tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra

spi - ri la li - ber - tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra

spi - ri la li - ber - tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra

Lascia ch'io pianga

39

S1

S2

A1

A2

39 sor - te, e che so - spi - ri la li - ber - tà. Il duol in -

39 sor - te, e che so - spi - ri la li - ber - tà. Il duol in -

39 sor - te, e che so - spi - ri la li - ber - tà. Il duol in -

39 sor - te, e che so - spi - ri la li - ber - tà. Il duol in -

45

S1

S2

A1

A2

45 fran - ge ques - te ri - tor - te de' miei mar - ti - ri sol per pie -

45 fran - ge ques - te ri - tor - te de' miei mar - ti - ri sol per pie -

45 fran - ge ques - te ri - tor - te de' miei mar - ti - ri sol per pie -

45 fran - ge ques - te ri - tor - te de' miei mar - ti - ri sol per pie -

51

S1

S2

A1

A2

51 tà, sì, de' miei mar - ti - ri sol per pie - tà. La - scia ch'io

51 tà, sì, de' miei mar - ti - ri sol per pie - tà. La - scia ch'io

51 tà, sì, de' miei mar - ti - ri sol per pie - tà. La - scia ch'io

51 tà, sì, de' miei mar - ti - ri sol per pie - tà. La - scia ch'io

Lascia ch'io pianga

57

S1
57 pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber -

S2
57 pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber -

A1
57 pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber -

A2
57 pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber -

63

S1
63 tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber -

S2
63 tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber -

A1
63 tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber -

A2
63 tà, e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber -

69

S1
69 tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

S2
69 tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

A1
69 tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

A2
69 tà. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

Lascia ch'io pianga

75

S1

75 spi - ri la li - - ber - tà.

S2

75 spi - ri la li - - ber - tà.

A1

75 spi - ri la li - - ber - tà.

A2

75 spi - ri la li - - ber - tà.