

# Abendempfindung

Text: Okänd Musik: W.A. Mozart

Arr: Eva Toller 2015

Soprano  
A - bend ist's, die Son - ne ist ver - schwun - den,

Alto  
A - bend ist's, die Son - ne ist ver - schwun - den,

Tenor  
A - bend ist's, die Son - ne ist ver - schwun - den, \_\_\_\_\_

Basso  
A - bend ist's, die Son - ne ist ver - schwun - den, \_\_\_\_\_

S  
6 und der Mond strahlt Sil - ber - glanz; \_\_\_\_\_ so ent - fliehn des

A  
6 und der Mond strahlt Sil - ber - glanz; \_\_\_\_\_ so ent - fliehn des

T  
6 und der Mond strahlt Sil - ber - glanz; \_\_\_\_\_ so ent - fliehn des

B  
6 und der Mond strahlt Sil - ber - glanz; \_\_\_\_\_ so ent - fliehn des

# Abendempfindung

11

S  
 11 Le - bens schön - ste\_\_ Stun - den,\_\_ fliehn vor - ü - ber wie im Tanz.

A  
 11 Le - bens schön - ste Stun - den,\_\_ ü - ber wie im Tanz.

T  
 8  
 11 Le - bens schön - ste Stun - den,\_\_ ü - ber wie im Tanz.

B  
 11  
 Le - bens schön - ste Stun - den,\_\_ ü - ber wie im Tanz.

15

S  
 15 Bald ent - flieht des\_\_ Le - bens bun - te\_\_ Sze - ne,\_\_ und der Vor - hang rollt her -

A  
 15 Bald ent - flieht des Le - bens bun - te Sze - ne,\_\_ und der Vor - hang rollt her -

T  
 8  
 15 Bald ent - flieht des Le - bens bun - te Sze - ne,\_\_ und der Vor - hang rollt her -

B  
 15  
 Bald ent - flieht des Le - bens bun - te Sze - ne,\_\_ und der Vor - hang rollt her -

# Abendempfindung

19

S

19 ab. \_\_\_\_\_ Aus ist un - ser Spiel! des Freun - des

A

19 ab. \_\_\_\_\_ Aus ist un - ser Spiel! des Freun - des Trä - ne, Freun - des

T

8

19 ab. \_\_\_\_\_ Aus ist un - ser Spiel! Freun - des Trä - ne, Freun - des

B

19 ab. \_\_\_\_\_ Aus ist un - ser Spiel! des Freun - des Trä - ne, Freun - des

23

S

23 Trä - ne \_\_\_\_\_ flies - set schon auf un - ser \_\_\_\_\_ Grab.

A

23 Trä - ne \_\_\_\_\_ flies - set schon \_\_\_\_\_ auf un - ser \_\_\_\_\_ Grab.

T

8

23 Trä - ne flies - set schon \_\_\_\_\_ auf un - ser \_\_\_\_\_ Grab.

B

23 Trä - ne \_\_\_\_\_ flies - set schon \_\_\_\_\_ auf un - ser Grab.

# Abendempfindung

28

S

28

A

28

T

8

B

28

Bald viel - leicht mir weht, wie West - wind lei - se, — ei-ne

Bald viel - leicht mir weht, wie West - wind lei - se, — ei-ne

Bald — viel - leicht mir weht, wie West - wind lei - se, — ei-ne

Bald — viel - leicht mir weht, wie West - wind lei - se, — ei-ne

32

S

32

A

32

T

8

B

32

sti - lle Ah - nung zu schliess ich die - ses Le - bens Pil - ger -

sti - lle Ah - nung zu schliess ich die - ses Le - bens Pil - ger -

stil - le Ah - nung, Ah - nung; schliess die - ses Le - bens

stil - le Ah - nung, Ah - nung; schliess die - ses Le - bens

# Abendempfindung

36

S  
rei - se, flie - ge in\_\_ das\_\_ Land der Ruh. Werdt ihr\_\_

A  
rei - se, flie - ge, flie - ge in das Land der Ruh. Werdt ihr\_\_

T  
8  
Rei - se, flie - ge, flie - ge, flie - ge in das Land der Ruh, der Ruh. Werdt ihr

B  
36  
Rei - se, flie - ge, flie - ge, flie - ge in das Land der Ruh, der Ruh. Werdt ihr\_\_

41

S  
dann an mei-nem Gra-be wei - nen, trau - ernd mei - ne

A  
dann an mei-nem Gra-be wei-nen, trau - ernd, trau-ernd mei-ne,

T  
8  
dann an mei-nem Gra-be wei - nen, trau - ernd mei - ne

B  
41  
dann an mei-nem Gra-be wei - nen, trau - ernd mei - ne

# Abendempfindung

46

S  
A  
T  
B

46 A - sche sehn, — dann, o Freun - de, will ich euch er - schei - nen und will  
mei - ne A - sche sehn, — dann, o Freun - de, — will ich euch er - schei - nen und will  
46 A - sche sehn, — dann, o Freun - de, — will er - schei - nen und will  
46 A - sche sehn, — dann, o Freun - de, — will er - schei - nen und will

50

S  
A  
T  
B

50 Him - - - mel — auf euch wehn. Schenk auch du ein Trän - chen  
50 Him - mel auf — euch wehn. Schenk auch du ein Trän - chen  
50 Him - mel — auf — euch wehn. Schenk auch du ein Trän - chen  
50 Him - mel — auf — euch wehn. Schenk auch du ein Trän - chen

# Abendempfindung

54

S  
54 mir und pflück - e mir ein Veil - chen auf mein Grab, unt mit

A  
54 mir und pflück - e mir ein Veil - chen auf mein Grab, unt mit

T  
54 mir und pflück - e mir ein Veil - chen auf mein Grab, unt mit

B  
54 mir und pflück - e mir ein Veil - chen auf mein Grab, unt mit

58

S  
58 dei - nem see - len - vol - len Blick - e sieh dann

A  
58 dei - nem see - len - vol - len Blick - e sieh dann

T  
58 dei - nem see - len - vol - len Blick - e sieh dann

B  
58 dei - nem see - len - vol - len Blick - e sieh dann

# Abendempfindung

62

S  
 62 sanft \_\_\_\_\_ auf mich \_\_\_\_\_ her - ab, \_\_\_\_\_ sieh dann sanft, sieh dann

A  
 62 sanft \_\_\_\_\_ auf mich her - ab, sieh dann \_\_\_\_\_ sanft, \_\_\_\_\_ sieh dann, \_\_\_\_\_

T  
 8  
 62 sanft \_\_\_\_\_ auf mich her - ab, \_\_\_\_\_ sieh dann sanft, \_\_\_\_\_ sieh dann,

B  
 62  
 sanft \_\_\_\_\_ auf mich her - ab, \_\_\_\_\_ sieh dann sanft, \_\_\_\_\_ sieh dann,

65

S  
 65 sanft \_\_\_\_\_ auf \_\_\_\_\_ mich \_\_\_\_\_ her - ab. Weih mir ei - ne

A  
 65 sieh dann sanft auf mich her - ab. Weih mir, weih mir \_\_\_\_\_

T  
 8  
 65 sieh dann sanft auf mich \_\_\_\_\_ her - ab. Weih mir, weih mir ein'

B  
 65  
 sieh dann sanft auf mich \_\_\_\_\_ her - ab. Weih mir, weih mir ein'



# Abendempfindung

69

S Trä - ne, und ach! schä-me dich nur nicht, sie mir zu

A Trä - ne, und ach! schä-me dich nur nicht, sie mir, nicht sie mir zu

T Trä - ne, und ach! schä-me dich nur nicht, sie mir zu

B Trä - ne, und ach! schä-me dich nur nicht, sie mir zu

72

S weihn, o sie wird in mei - nem Di - a - de - me dann die

A weihn, o sie wird in mei - nem Di-a-de-me, Di-a-de-me dann die

T weihn, o sie wird in mei-nem Di - a - de - me die

B weihn, o sie wird in mei-nem Di - a - de - me die

# Abendempfindung

76

S schön - ste Per - le sein, o sie wird in mei -

A schön - ste Per - le sein, sie wird in mei-nem Di - a - de-me, mei -

T schön - ste Per - le sein, o sie wird in mei - nem

B schön - ste Per - le sein, o sie wird in mei - nem

80

S nem Di - a - de - me dann die schön-ste, die schön-ste, die

A nem Di-a-de-me, Di - a - de-me dann die schön-ste, die schön-ste, die

T Di - a - de - me dann die schön - ste, schön - ste,

B Di - a - de - me dann die schön - ste, schön - ste,

# Abendempfindung

85

S schön - ste Per - le\_\_ sein, sie wird\_\_\_ die schön-ste Per - le\_\_

A schön - ste Per - le sein, sie wird\_\_\_ die schön-ste Per - le

T schön - ste Per - le sein, die Per - le,\_\_\_ Per - le

B schön - ste Per - le sein, die Per - le,\_\_\_ Per - le

90

S sein, die\_\_\_ schön - - - - - ste

A sein, die schön - - - - - ste

T sein, die Per - le, schön - ste Per - le,

B sein, die Per - le, schön - ste Per - le,

# Abendempfindung

92

S

92 Per - - - - - le sein.

A

92 Per - - - - - le sein.

T

8 schön - - ste Per - - le sein.

B

92 schön - - ste Per - - le sein.